



عَلَى أَحِمَدِ بِالْكِتِيرِ \*

دار مصر للطباعة سيد جودة السعاد وشركاه



# الفصل الأول

## المنظر

بهو فی فندق بتل أبیب .

على اليسار فى أدنى المسرح يقع باب الحروج .

وفى أقصاه على الركن الأيسر يقع البوفيه .

وفى صدر المسرح يقع باب آخر يؤدى إلى داخل الفندق والسلم المؤدى إلى الطبقات العليا منه .

تنتشر في وسط البهو وفي أركانه الأخرى مجموعات من الكراسي والمناضد .

( الوقت ــ الصباح الباكر )

يرفع الستار على حامم وزوجته سارة وهما واقفان داخل البوفيه يرتبان الأوانى والطباق والفساجين ويسخنان الماء استعدادا لحدمة نزلاء الفندق

حائم : ( متنهدا متبرما ) هاه ! يوم جديد من أيـام البــؤس والتعاسة !

سارة : تتبرم دائما كعادتك ! ماذا يجديك هذا التبرم ؟

حائم : ياله من سؤال عجيب ! وهل الذي يتبرم من سوء الحالة يعنيه أن يستفيد من تبرمه ؟ هل قال أحد يا عزيزتي إن التبرم ذهب أو حتى ورق بنكنوت ؟

سارة : اسأل نفسك .

حائم : أعرف الجواب ! التبرم ليس ذهبا ولا ورق بنكنوت بل هو نتيجة لضياع الذهب والبنكنوت.يا حسرة على أيام زمان !

سارة : قبل وقوع هذه الأزمة ؟

حائم : قبل قيام هذه الدولة !

سارة : صه لا يسمعك أحد .

حامم : ليسمعوا فإنى لا أبالى . كنا مبسوطين حتى جاء هؤلاء القوم فأقاموا دولتهم وجلبوا إليها المفاليك والصعاليك من كل شكل ولون .

سارة : ما زلت يا حامم تتحسر على أيام الانتداب البريطاني .

حِائم : بذمتك وشرفك ألا تتحسرين أنت على تلك الأيام ؟

سارة : حقما كانت أياما حلوة ! كان الفندق يموج بالنزلاء .

حامم . . . . وأى نزلاء . من شبان العرب الوارثين .

سارة : يبيعون أراضيهم لجماعتنا ثم ..... ( تتغنج )

حائم : (ينغز جنبها وهو يكمل عبارتها في نشوة ) ثم يصبون الذهب صبا في حجرك !! سارة : ( تتنها ) راحت تلك الأيام يـا عزيـزى وراح معهـا شبابي !

حائم : لو بقيت تلك الأيام لما راح شبابك .

سارة : كيف يا حائم ؟

حامم : كانت البركة في ابنتنا راشيل .

سارة : صحيح . يا عيني عليها . فاتتها أيام العز .

حائم : مسكينة . ما حضرت إلا أيام الفقر والنحس .

سارة : حتى عملها فى معسكرات قنال السويس طار من يدها أخيرا بعد اتفاقية الجلاء .

حائم : وياليتهم تركوا لها النقود التي جمعتها من عرق جبينها هناك \_\_\_\_ و لم ينقصوها بالرسوم والضرائب .

سارة : أجل لو اقتصروا على أخذ الضريبة منها على ما تكسبه هنا في أسرائيل لهان الأمر .

حائم : وماذا تكسب هنا يـا حسرة ؟ ممن ؟ مـن صعالــيك المهاجرين ؟ ( يتنهد تنهدا عميقا ) آه إن بليّتنا لكبيرة .

سارة : آه ـــ كم أود أن أغمض عيني وأفتحها فأراها قد جمعت دوطتها وتزوجت .

حائم : إذا استمرت هذه الحال فلن تتمكن من جمع دوطتها ولا بعد مائة سنة .

سارة : على كل حال يا عزيزى لا ينبغي أن نيأس فربما يأتى الفرج

قريباكما يقولون .

حائم : أى فرج يا عزيزتى سارة ؟ والله لولا هؤلاء الكوهينات الأربعة المقيمون عندنا على الدوام لأفلسنا وأغلقنا الفندق منذ زمان .

سارة : يقولون إن الفرج سيأتى من هذا الحلف التركى العراق .

: هذا كلام .

حائم

سارة : قد أحدث تصدعا خطيرا في جبهة الدول العربية

فانقسمت فريقين ـــ فريقا مع العراق وفريقا مع مصر.

حام : هبى أن ذلك حدث أفلا تكفى مصر وحدها للقضاء على دولتنا الهزيلة ــ تذكرى أن مصر اليــوم غير مصر بالأمس .

سارة : هذا صحيح ولكن مصر لا تستطيع أن تجارب العراق .

حامم : وماذا يدعوها إلى محاربة العراق ؟

سارة : قد تم التحالف بين تركيا والعراق ، وتركيا صديقتنا الحميمة ، فإذا حاربتنا مصر بعد ذلك فكأنما حاربت تركيا والعراق .

حام : هذا لو كان الشعب العراق راضيا بما أبرمته حكومته ، ولكنه ساخط أشد السخط .

سارة : لن ينفعه سخطه ولا سيما إذا انضمت بريطانيا إلى الحلف ، وستنضم قريبا وستنضم إليه باكستان وإيران .

حائم : ( متعجباً من نقاش زوجته ) ويلك هذا ليس من عندك فممن استقيت هذا الكلام ؟

سارة : إن أردت الحق فقد سمعته البارحة من المسيو كوهان .

حامم : البارحة ؟

سارة : نغم .

حاثم : أين ؟

سارة : ( متلعثمة ) في ... في حجرته !

حامم : لكنك لم تخبريني .

سارة : قد أخبرتك الساعة .

حائم : أعنى لم تخبريني من قبل .

سارة : لم أشأ يا عزيزي أن أزعجك من نومك .

حائم : شكرا يا عزيزتي ولكن هل خاض معك آنئذ في حديث السياسة ؟

سارة : نعم كان البارحة متفائلا جدا .

حائم : ( فى اشمئزاز ) يا له من بخيل لئيم . حشى أن يدفع لك شيئا فعدل بك إلى حديث السياسة .

سارة : كلا يا حائم ... لقد أعطاني .

حائم : أعطاك كم ؟

سارة : على قدر حاله يا حامم . إنك تعلم أنه أقل الأربعة مالا . أما البخيل الشحيح حقيقة فهو المستر كوهينسون مع أنه

أغناهم جميعا .

حائم : لا تظلميه يا سارة فإنه فيما أذكر يجزل لك العطاء .

سارة ! : إنما يدفع لى كرها كأنما أنتزع أسنانه انتزاعا .

حائم : أرأيت يا سارة كيف يتفاوت الأفراد بتفاوت دولهم فى الغنى والفقر ؟ كوهينسون غنى لأن أمريكا غنية وكوهان فقير لأن فرنسا فقيرة . ونحن شحاذون مفلسون لأن دولتنا شحاذة مفلسة تتسول فى كل مكان .

سارة : صه ... ها هم أولاء قد أقبلوا .

( يدخسل الكوهينسات الأربعسة سـ كوهيسنسون وكوهينوف وكوهين وكوهان وهم جذلون مرحون يترقصون في مشيتهم ويدندنون بأغانيهم الختلفة كل بلغة أهل بلده وطريقتهم )

كوهينوف : ( يسبق كوهينسون إلى التحية ) شالوم .

حامم وسارة : شالوم مسيو كوهينوف

كوهينسون : شالوم .

الزوجان : شالوم مستر كوهينسون

كوهان : شالوم .

الزوجان : شالوم مسيو كوهان .

كوهين : شالوم .

الزوجان : شالوم مستر كوهين .

# ( يختارون مائدة فى الركن الأيمن فيجلسون حولها وهم ماضون فى الدندنة )

حائم : ما خطبكم ؟ أراكم منتعشين ؟

( يومئ بعضهم لبعض ثم يقولون بصوت واحد )

الأربعة : اليوم عيد يا سيد حامم .

عيد سعيد يا سيد حائم .

حائم : أى عيد تعنون ؟

كوهين : ألم تشعر به فى الجو يا سيد حامم ؟ ألم تشم عبيره فى الهواء ؟

كوهينوف : ألم تسمع موسيقاه تعزف ألحان السلام ؟

كوهان : وألحان الحب والغرام ؟

كوهينسون : ألم تر الدنيا تتطوح على نغمات الجاز الملائكية ؟

حامم : هيه لعلكم تقصدون توقيع الحلف التركي العراق ؟

كوهينسون : تصدع جبهة الدول العربية !

كوهين : انقسامها إلى معسكرين !

كوهان : معسكر مصر ومعسكر العراق !

( يقبل حامم بصينية كبيرة تحوى فطور الجماعة فيضعها على المائدة )

حائم : هذا كلام قد سمعناه كثيرا من قبل فلم تكن له أى نتيجة .

كوهين : كلا يا سيد حائم لا تحاول أن تتنصل من أداء الحق الذي

عليك .

حائم : أي حق ؟

كوهينوف : حق الاحتفال بهذا العيد العظيم .

حامم : لا أدرى ماذا تقصدون .

كوهينسون : يجب عليك احتفالا بهذا العيد أن تطعمنا اليوم مجانا من

عندك .

حامم : أطعمكم مجانا ؟ لماذا ؟ لكثرة ما أربح هذه الأيام ؟

( يعود حاتم إلى البوفيـه ويأخـذ الجماعــة فى التهام فطورهم )

كوهينوف : سينتعش حالك عما قريب !

كوهان : سيزول هذا الكساد الذي تشكو منه !

كوهين : سيعمر فندقك بأغنياء العرب يأتون من كل مكان

التسلية والمتعة!

كوهينسون : وسيتدفق عليك المال من كل عملة .

حائم : ماذا تقولون ؟ أجادون أنتم أم تمزحون وتتندرون .

الأربعة : طبعا جادون .

حامم : وكيف يكون ذلك ؟

كوهينوف : سينعقد الصلح بيننا وبين العرب .

كوهين : فيرتفع الحصار الاقتصادى .

كوهينسون : وتفتح أسواقهم لبضائعنا ومصنوعاتنا .

كوهان : فيفيض المال في اسرائيل فيضا .

حائم : حلم جميل لو يتحقق!

الأربعة : سيتحقق في القريب .

حامم : كلام .

سارة : لا تجهدوا أنفسكم يا سادة . لن يقتنع زوجي بهذا الذي

تذكرون إلا إذا رأى مصداق ذلك بعينه .

كوهينسون : الدلائل كلها تشير إلى ذلك .

حائم : أى دلائل ؟ الأزمة الخانقة ؟ عجز الحكومة عن دفع مرتبات الموظفين ؟ إضراب الأطباء ؟ مظاهرات العمال ؟

كوهينسون : أوه . هذه مظاهر الأزمة لا دلائل انفراجها .

كوهين : ألا تميز يا سيد حامم بين مظاهر الأزمة وبين دلائــل انفراجها ؟

حامم : أين هي تلك الدلائل المزعومة ؟

كوهين : سأعطيك مثلا قريبا على تجددُ روح الثقة في مستقبل إسرائيل ... مثلا ماثلا أمامك لوكنت تبصر .

حامم : ما هو ؟

كوهين : قدوم هذين الشريكين الأمريكيين اللذين نز لا عندكم من امبارح .

كوهينسون : أجل . مستر ليفي ومستر أندرسون . أتدرى يا سيد

#### حائم لماذا قدما ؟

حائم : لماذا ؟

كوهينسون : ليؤسسا شركة كبيرة رأس مالها ثلاثة ملايين دولار .

حائم : ( مدهوشا ) ثلاثة ملايين دولار !؟

كوهينسون : هيه ... ألا تصدق ؟

حامم : أصدق . لم لا ؟ في الدنيا مغفلون كثيرون !

الأربعة : ( في احتجاج ) مغفلون ؟

حامم : يشكران على كل حال لهذه التضحية العظيمة!

كوهينسون : ( محتدا ) أى تضحية يا مغفل ؟ لو لم يتأكدا من النجاح والربح الوفير ما نقلا هذا المبلغ الكبير من الولايات

المتحدة ليستثمراه في إسرائيل.

حام : (ساحوا) كما نجح عشرات قبلهما فصفوا شركاتهم ورجعوا إلى بلادهم بعد ما نالوا الربح الوفير!

( كوهين يتحمحم ويومئ لحامم من بعيد أن اسكت )

﴿ يَدْخُلُ أَنْدُرُسُونُ وَلَيْفَى فَيُقْبِلُ جَاءُمُ مُنْطَلُقًا لَيْهِيئَ هُمَا

المائدة التي يختارانها )

الشريكان : صباح الجير لكم جميعا يا سادة .

الأربعة : صباح الخير .

( يجلس الشريكان حول مائدة مجاورة )

حائم : فطور كامل ؟

الشريكان : نعم .

# ( ينطلق حائم راجعا إلى البوفيه )

كوهينسون : ( يلتفت إليهما ) اسمحالى أن أقدم إليكما زملائى أعضاء الكنيست مسيو كوهينوف ... مستر كوهين . مسيو كوهان .

الشريكان : ( يحنيان رأسيهما فى كل مرة ) تشرفنا ... تشرفنا ... تشرفنا ...

كوهينسون : لعلكما قضيتما ليلة طيبة ؟

اندرسون :: نعم ... كل شيء على ما يرام .

حائم : ( فى البوفيه يهمس لزوجته ) انظرى يـا سارة .. إن الجماعة يعمقون الحفرة ليدفنوا فيها هذين المسكينين .

سارة : صه با حائم ... ما شأننا ؟

كوهين : هذه أول مرة تزوران إسرائيل ؟

الشريكان : نعم ... هذه أول مرة .

حائم : وستكون آخر مرة أيضا .

سارة ; وبعديا حائم ؟

كوهينوف : على الرحب والسعة .

كوهان : إسرائيل تفتح لكما ذراعيها مرحبة باسمة !

حائم : لتعصر عنقيهما عصرا حتى يلفظا الدولار الأخير!!

سارة : اص ص ... هيا خذ فطورهما فأوصله إليهما .

الشريكان : شكرا شكرا يا سادة على هذا اللطف .

## ( يقبل حامم بصينية فطورهما فيضعها على مائدتهما ) .

أندرسون : إننا يا سادة حديثا عهد بإسرائيل كم تعلمون ، وربما نحتاج إلى مشورتكم فيما يتعلق بعملنا فهل ...

الأربعة : طبعا طبعا نحن في خدمتكما في أي وقت .

أندرسون : أنتم تقيمون هنا على الدوام ؟

كوهيسون : نعم ... هذا الفندق هو منزلنا لا منزل لنا سواه .

أندرسون : وعائلاتكم هنا معكم ؟

كوهين : لا يا سيدى ... نحن جميعا عزاب ... وأنتما متزوجان ؟

ليفى : نعم ... لكتا تركنا عيالنا في الولايات المتحدة حتى نستقر فنأتي بهم حينفذ .

كوهان : إن شئتها نصيحتنا فأبقيا عيالكما في الولايات المتحدة .

الشريكان: لماذا؟

كوهان : لتكونا على حريتكما وتستمتعا بمباهج إسرائيل!

أندرسون : ( في ارتياب ) ماذا تعنى ؟

كوهين : ( متلطفا ) لتتفرغا لعملكما ولا يشغلكما عنه شيء . هذا ما عناه مسيو كوهان . أليس كذلك يـا مسيــو

كوهان ؟

كوهان : بلى ... بلى ... لا تخافا .. ستجدان كل شيء هنا فى الفندق ولن يعوزكما شيء .

ليفي : أجل ... يخيل إلى أن الخدمة في هذا الفندق ممتازة .

كوهينوف : نعم ... هذا ليس أفخم الفنادق في تل أبيب ولكنسه أحسنها خدمة .

أندرسون : حدثونى الآن عن مدى هذا الحصار الاقتصادى الذى ضربه العرب على إسرائيل .

كوهين : لا تخافا ... إنه كالغربال لا يكاد يمسك شيئا .

كوهينسوف: إن الحكومة قد عنيت بعلاج هذه المشكلة فعينت وزيرا خاصا بالتهريب .

ليفي : هذا ما يهمنا معرفته .

كوهين : أصبح من اليسير اليوم تصدير بضاعتنا عن طريق قبرص إلى اليونان وإيطاليا وتركيا حيث تنزع علاماتها هناك فتشحن من جديد إلى مصر والمملكة العربية السعودية والعراق وشرق الأردن وغيرها .

كوهينوف : لكن تكاليف الشحن ستتضاعف بهذه الطريقة .

كوهين : هذا إجراء مؤقت على كل حال ريثما يتم الصلح قريبا بيننا وبين العرب فنغزو أسواقهم ببضائعنا ونستورد منها المواد الخام .

أندرسون : قد سمعنا هذا في الولايات المتحدة فشجعنا على حطوتنا هذه ، وإن كنا لا نعرف على التحقيق مدى احتال عقد الصلح .

كوهينسون : سنحصل على الصلح بأى سبيل بالرضا إن أمكن وإلا

فبالقوة .

أندرسون : يؤسفنى يا مستر كوهينسون أنى لا أشاركك في هذا الرأى .

كوهين : ( متدخلا ) ولا أنا أيضا. علام نذهب بعيدا ؟ توجد في الأفق اليوم عوامل كثيرة تفضى لا محالة إلى الصلح من غير طريق القوة . فالحلف التركى العراقي من جهة ومشروع جونستون من جهة ورغبة مصر في إتمام مشروع السد العالى ....

ليفى : ( مقاطعا ) إن تم هذا المشروع فى مصر فستقوم فيها نهضة صناعية كبرى قد تقضى على صناعة إسرائيل .

كوهينسون : ومن قال لكم إن هذا المشروع سيتم ؟ لن نسمح للبنك الدولي أن يقرض مصر لهذا المشروع أبدا .

ليفى : حتى بعد عقد الصلح ؟

كوهينسون : حتى بعد عقد الصلح إلا إذا كفلت لنا ضمانات كافية للحد من الصناعة المصرية وحصرها في نطاق ضيق .

كوهين : أو إذا قبلت مصر أن تقوم فيها فروع لمؤسساتنا الصناعية تستمد من تلك القوى الضخمة التي سيتيحها هذا المشروع .

كوهان : أجل هذا شرط أساسى .. إن إسرائيل لن تقف عند حدودها الحالية ولن تهدأ حتى تهيمن على سائر أرض

الميعاد من النيل إلى الفرات .

أندرسون : نحن لا شأن لنا بهذه الأحلام السياسية .... فكل ما يعنينا هو أن نطمئن إلى مستقبلها الاقتصادى حتى نؤسس شركتنا في ثقة وطمأنينة .

كوهين : اطمئنا من هذه الناحية ، فالنجاح مضمون والمستقبل خير من الحاضر .

ليفي : أظن أن دوائر الأعمال معطلة عندكم اليوم .

كوهينسون : نعم ... اليوم سبت . لكن فيم سألت هذا السؤال ؟

أندرسون : كان بودنا أن نشرع من اليوم فى تسجيل الشركمة والاتصال بالبنك والمخابرة مع نقابة العمال وغير ذلك من الأعمال التمهيدية .

كوهينسون : ماذا يضيركم أن تصبروا يوما واحدا ؟

كوهينوف : الواقع أن هذا سخف لا مبرر له فى ( دولـة ) فتيــة متمدئة .

كوهينسون : لا تنس يا مسيو كوهينوف أثنا ( دولة ) يهودية فيجب علينا أن نحترم السبت .

كوهينوف : رجعية سخيفة لا تليق ( بدولتنا ) المتحضرة .

كوهينسون : هذا لو كان يهود إسرائيل كلهم ملحدين مثلك . لكن فيهم المؤمنين المحافظين .

كوهينوف : تعنى أولئك الرجعيين المنحطين من يهود العراق ويهود ( شعب الله الختار ) المغرب ويهود اليمن \_ هؤلاء يجب أن يكونوا تبعا لنا لا أن نكون نحن تبعا لهم .

كوهان : أنا على رأى مسيو كوهينوف \_\_ إنه من أسخف السخف أن يفرض علينا نحن يهود أوروبا وأمريكا بأن ننحط إلى مستوى يهود اليمن .

( يظهر حينئذ عزرا عنـد البوفيـه وكان قـد دخــل متسللا ) .

كوهين : صه . هذا عزرا اليمني !

عزرا : ( يستدير إليهم والشر في عينيه ) لا تحاول يا كوهين أن تسكت أصحابك فقد سمعت كل شيء .

كوهينسون : معذرة يا سيد عزرا فما كنا نعرف أنك واقف هنــا تسمع .

عزرا : عذر أمريكانى يارد \_ إذن فلكم الحق أن تشتمونى وتشتموا أبناء جنسى إذا لم أكن واقفا أسمع ؟

كوهان : كلا ما كنا نشتم أحدا .

كوهينوف : بل كنا نتباحث في أمر السبت .

عزرا : تريدون إلغاء السبت وتزعمون أنه رجعية لا تليق بغير يهود الشرق . أليس هذا ما كنتم تقولون ؟

كوهينوف : بلي هذا حق .

عزرا : إن السبت سيبقى على رغم أنوفكم . فإن لم تعجبكم

الحال فاخرجوا من إسرائيل . ( يتضاحك الجميع )

ويلكم مم تضحكون ؟ من زندقتكم وإلحادكم ؟

كوهان : بل من تأخرك . ( يضحكون )

كوهين : إذا خرجنا من إسرائيل فلمن نتركها ؟

كوهان : لعزرا وجماعته ، ليهود الشرق ... للسفارديم !

كوهينوف : إذن تصبح إسرائيل أشد دول الأرض انحطاطا !

عزرا : ( محتدا ) بل أنتم سبب الانخطاط يا اشكنازيم . ما دمتم في

إسرائيل فلن يتم لها مجدها الموعود أبدا .

( يتعالى ضحكهم )

كوهين : أتستطيع يا عزرا أن تقول لنا لماذا ؟

عزرا : لأنكم لستم من شعب الله المختار . أنتم دخلاء من نطف

السلاف والصقالبة واللاتين والجرمان ومن شئتم من الأمم.

( يمضون في ضحكهم )

كوهينسون : ومن هم شعب الله المختار إذن .

كوهان : أنتم ؟

عزرا : ( محت**دا** ) نعم نحن .

الأربعة : ( ساخرين ) أنتم ؟؟

﴿ يُرْتَجِفُ عَزِرًا غَضَبًا وَهُمْ يَقْهُقُهُونَ صَاحَكِينَ ﴾

( يقبل حامم فيأخذ بيد عزرا ليبتعد عن القوم )

حامم : هلم يا عزرا ... دعك من هؤلاء .

عزرا: دعني يا حائم ... أريد أن أصفى حسابي معهم .

كوهينوف : اذهب لتصفى حسابك مع شريكك حامم ثم ارجع إلى بلدك .

عزرا : أيها الزنديق الملخد ... هذا بلدى وليس بلدك .

كوهينوف : هذه دولة متحضرة لا مكان فيها لأمثالك .

( يضحك الآخرون )

عزرا : يا حثالات الشعوب . إنى ما جئت إلى إسرائيل متشردا مفلسا مثلكم لقد حضرت بثروتي كلها من اليمن .

كوهان : الثروة التى جمعتها من الاتجار بقاذورات المسلمين هناك ؟ ( يتضاحكون )

عزرا : ( مغضبًا ) أيها الفرنسي المخنث . إن قاذورات المسلمين هناك أفضل من الطعام الذي تأكله هنا .

( يشمئز أندرسون وليفي ويرفعان أيديهما عن الطعام وهما يتأففان )

أندرسون : أخ ....

ليفى : أف ....

كوهينوف : اسمع يا حامم . دعاية طيبة للفندق يقوم بها شريكك هذا الأحمق .

حائم : كذا يا سيد عزرا ؟ أتريد أن تطرد هذين السيدين من عندنا ؟

عزرا: (معتذرا متأسفا) كلاأنا لم أقصد المعنى الذي فهموه.

حامم : فاشرح لهما إذن قصدك .

عزرا : أجل . سأشرح لهما قصدى ( يتوجه نحو أنهوسون وليفي )

ريسي

كوهان : ما قصدك ؟

عزرا : اسكت أنت . المعنى الذى فهمته أنت هو الذى قصدته أنا بالنسبة لك ( يلتفت إلى النزيلين الأمريكيين ) معذرة أيها السيدان . . كلا أو لا هنيئا مريئا .

أندرسون : شكرا قد شبعنا .

عزرا : إن هذا الفرنسى الأحمق يجهل أن تجارة القاذورات في اليمن نعمة خصنا الله بها من دون المسلمين هناك ، إذ يعتقدون أنها حرام عليهم فصارت تجارة خالصة لنا . فلما عيرني بها هذا الجاهل أردت أن أفهمه أنها أكثر ربحا من تجارة الأطعمة هنا في إسرائيل . هذا كل ما قصدت .

ليفى : ( يريد أن يصرفه ) كأنك يا سيد عزرا تقصد تجارة الأسمدة .

عزرا : ( يهتف فوحا ) الأسمدة ! تمام ! يا سلام . الناس الطبيون يخرج من أفواههم الكلام الطبيب . ( ثم يلتفت إلى كوهان ) أما الخبثاء فيخرج من أفواههم الكلام القذر . ( يجذبه حائم ناحية البوفيه بعيدا عن القوم وهسم

### يتضاحكون )

عزرا : ( عند البوفيه ) ماذا تريد ؟

كوهينوف : مهما يكن مصدر ثروتك فأنت مشكور إذ أسهمت بها في بناء دولة إسرائيل .

عزرا : أجل ولا فخر .

كوهينوف : فاترك ثروتك عندنا اليوم وارجع إلى بلدك .

( ضحك )

عزرا : ( يرتجف غضبا من جديد ) اخسأ يا لعين . هذا بلدى . ارجع أنت إلى بلدك .

ريهم أن يقترب من القوم فيمنعه حامم ويقدم له دفتر الحسابات )

حائم : كفي يا عزرا . خذ راجع الحسابات وانصرف .

( عزرا يتصفح الدفتر وهو يتحرق غيظا )

ليفي : ( **للجماعة** ) دعوه يا سادة فكفي ما آذيتموه .

أندرسون : (ينهض) أجل هيا بنا يا مستر ليفي لنطوف بالمدينة ونرى معالمها .

كوهينسون: ﴿ يُنهضُ ﴾ سنرافقكم نحن لنفر جكم على كل شيء .

الثلاثة الآخرون : ( ينهضون ) أجل هذا واجب .

أندرسبون : لا نحب أن نتعبكم أيها السادة .

كوهين : كلا لا تعب ألبتة .

كوهان : هذا يسعدنا .

(يتوجه الستة نحو الباب فيخرجون)

عزرا : كان علينا يا حائم أن نحذر هذين الضيفين من هؤلاء الأربعة .

حائم : ماذا تقول يا عزرا ؟

عزرا: إنى أخشى عليهما منهم ... لقدرافقوهما ليأكلوا ويشربوا على حسابهما .

حائم : وما شأننا نحن ؟ إنهما غنيان على كل حال فقد جاءا بثلاثة ملايين دولار .

عزرا: ثلاثة ملايين دولار 1

سارة : نعم ، وأنت يا سيد عزرا تريد أن تطيرهما من الفندق .

عزرا: لا والله ما قصدت ذلك ولكن هـؤلاء الكـواهين الأربعة ....

حائم : وهؤلاء الكواهين يا عزرا أيسرك أن يطيروا من فندقنا ؟ ألا تعلم أنهم نزلاؤنا المستديمون ؟

سارة : وإن فندقنا اليوم قامم عليهم ؟

عزرا : وماذا أصنع أنا إذا كانوا يتحرشون بى كل يوم ؟

حائم : لا داعى لمجيئك كل يوم .

عزرا : والحسابات ؟

حائم : اطلع عليها مرة كل شهر .

عزرا: كلا يا حائم لا أستطيع.

سارة : ألا تثنى بذمتنا يا سيد عزرا ؟

عزرا : لو لم أثق بذمتكم لما شاركتكم ولكنى لا أستطيع أن أنام الليل إلا إذا اطمأننت على مالى .

سارة : إذن فاصبر على أذى الكواهين واملك أعصابك .

حائم : من أجل فندقنا يا عزرا .

عزرا : (يتنهد) آه ور .... ورأس الإمام لولا مصلحة الفندق لـ .... آه . (يطبق الدفتر) نهاركما سعيد .

سارة : نهارك سعيد . ( يخرج عزرا ) ( تتمتم ) شيخ متعب -

حامم : ماذا نصنع يا سارة ؟ لا بد من مجاملته .

سارة : يغور . دعنا منه الآن وحدثني عن هذين الأمريكيين .

حامم : ما بالهما ؟

سارة : إذن فهما مليونيران ؟

نحامم : معلوم .

سارة : واحسرتاه على راشيل . لماذا لم تكن هنا البارحة ؟

حامم : دعيها يا عزيزتى ... إنها قلقة على خطيبها سيمون كما تعلمين .

سارة : لا حاجة بها إلى أن تبيت طول الليل عنده .

حامم : خشيت أن تحدثه نفسه بالانتحار .

سارة : فلينتحر . ما فائدتها من هذا المصرى الفقير ؟

: ليس بفقير يا سارة ... إن والده من كبار الأغنياء في حائم مصر . سارة : وماذا ينفعه غني والذه خارج إسرائيل ؟ : ربما ينجح والده يوما في تهريب بعض الأموال إليه . حائم : هذا ما يعللنا به سيمون منذ زمان و لم يحصل شيء . سار ة : على كل حال لا شأن لنا بما بين راشيل وبين خطيبها . إنها حائم تحبه يا سارة . : أحبها الفقر والفلس . هذا يريد أن يستولي على دوطتها . سار ة : وأين هي الدوطة ؟ قد أكلتها حكومتنا الجوعانة . حائم ( تدخل راشيل من الباب الخارجي ومعها خطيبها سيمون باديا في وجهه الاغتام ) : ( في عبوس ) ما هذا يا سيمون ؟ كيف أمسكت راشيل سارة ا طول الليل عندك ؟ : هي التي أصرت على البقاء عندي . اسأليها .. لقد سيمون ألححت عليها أن تنصرف فأبت..

راشيل : أجل يا أماه ... لم أستطع أن أتركه وحده وهو على تلك الحال ... كلمه يا أبي انصحه لعله يستمع لنصحك .

سارة : وماذا يجديه النصح ؟ إن كان يرى مصلحته في الانتحار فلينتحر .

حامم : سارة ... هل لك أن تدعينا وحدنا أنا وسيمون ؟

سارة : تعالى معى يا راشيل ... لى حديث معك .

( تجذب يد راشيل فتخرج بها من الباب الأوسط )

حائم : الآن نحن وحدنا يا سيمون . خبرني أحقا نويت أن تنتحر ؟

سيمون : ( متلعثها ) أبدا أبدا .

حائم : لا تخف يا بني ... هذا سر بيني وبينك .

سيمون : نعم ... أنا في أشد التعاسة يا عم حامم .

حائم : أتنوى الانتحاريا سيمون من أجل أن صديقك مردحاى انتحر في بلده ؟

سيمون : إنه بعث لى رسالة قبل انتحاره بيومين ... رسالة تفيض باليأس والمرارة !

حائم : لا عجب يا بني أن تكون كذلك فهي رسالة منتحر .

سيمون : بل رسالة شاب حر أدرك مأساتنا اليوم على حقيقتها .

حائم: أي مأساة ؟

سيمون : مأساة المواطن اليهودي في كل بلد .

حامم : لا بدأنهم اضطهدوه في رومانيا لما رجع من إسرائيل .

سيمون : كلا لو أنهم اضطهدوه هناك لكان الأمر أهون من أن ينتحر ولكنهم أحسنوا معاملته واعتبروه واحدا منهم كأى مواطن آخر .

حائم : عجبا أفلهذا أقدم على الانتحار ؟

سيمون : نعم . لقد أحس بأنه أصبح غريبا بينهم وأنه يخونهم في كل لحطوة . لحظة . وأن الأرض التي يمشي عليها تلعنه في كل خطوة . وأن الهواء الذي يستنشقه يستحيل نارا في رئتيه .

حائم : لو كان بقى فى إسرائيل و لم يرجع إلى بلده لما ابتلى بهذه المخنة النفسية القاسية .

سيمون : بل كان يعانى هذه المحنة أيضا وهو هنا في إسرائيل .

حائم : إذن فهو الذي أعداك يا سيمون بقلقه هذا حين كنت تخالطه .

سیمون : کلا یا عم حائم ولکن هذه التجربة نفسها قد مرت بی حین ذهبت أزور أهلی فی مصر .

حائم : دع عنك هذه الوساوس يا بنى ... يجب أن تتغلب على هذا الضعف .

سيمون : وكيف السبيل إلى ذلك ؟

حائم : يجب أن تختار بين إسرائيل وبين مصر .

سيمون : لقد حاولت أن أختار إسرائيل فلم أنجح .

حائم : إذن فاختر مصر واسترح .

سیمون : سیکون مصیری فیها کمصیر مردخای حین قرر الرجوع الی و و مانیا بعد ما ضاق ذرعا باسرائیل .

حائم : لا ينبغي يا سيمون أن تقيس حالك بحال مردحاي فربما كانت له ظروف خاصة تحتلف عن ظروفك . سيمون : كلا لا فرق بين حالى وحال مردخاى بل صدقنى يا عم حائم إن هذه حال كل شاب يهودى قضى عليه سوء الطالع أن ينشطر و لاؤه بين بلده الأصلى وبين إسرائيل .

خامم : تذكر يا سيمون أن راشيل تحبك وتعبدك . وأنك ستحطم قلبها إذا انتحرت .

سیمون : أجل هذا فرق ما بینی وبین مردحای . وا أسفاه .

حامم : وا أسفاه ؟ ماذا تعنى يا سيمون ؟

سيمون : لولا حبى لراشيل لانتحرت و لم أتردد.

حامم : هذا خير يا سيمون لا ينبغي أن تأسف له .

سيمون : لو انتحرت يا عم حائم لاسترحت من هذا العذاب الذي أنا فيه .

حامم : قد استبعدت الآن فكرة الانتحار فلا تعد إليها وفكريا بني في حل آخر .

سيمون : أى حل يا عم حامم ؟

حامم : آه لو کنت شابا مثلك .

سيمون : ماذا كنت تصنع ؟

حائم : كنت أكافح .

سيمون : كيف ؟

حائم : ( يتلفت حوله ليتأكد من خلو المكان ثم يقول بصوت خافض ) هذه ليست مشكلتك وحدك بل يعانيها كثير

من شباب اليهود مثلك .

سيمون : أجل .

سيمون : نعم .

حائم : فلم لا تكافحون للقضاء على هذه الدولة فتريحونا منها فإننا جميعا في بؤس وشقاء ؟

سيمون : ( متعجبا كأنه لا يصدق ما سمع ) أنت أيضا يا عم حائم ؟

حائم : طبعا يا بنى ... ألا ترى ما نحن فيه من سوء الحال ؟ المكاسب تقل والضرائب تزيد والمعيشة لا تطاق والدولة مفلسة تتسول وتتسلح . الحاضر مظلم والمستقبسل أظلم .

سيمون : هذا ما ينادى به ألفريد ليلنتال وجماعته المعادون للصهيونية في أمريكا .

حائم : أجل هؤلاء هم الذين يعملون حقا لخير اليهود في العالم .

سيمون : لكن الصهيونيين هم الغالبون في كل مكان .

حائم : لأننا أيدناهم وانخدعنا بأضاليلهم حتى بعد ما انكشفت لنا هذه الأضاليل .

( تعمود سارة وراشيــل فينقطــع الرجــلان عــــن

#### حديثهما).

راشيل : ماذا صنعت يا أبي ؟ هل نصحت سيمون ؟

حائم : اطمئني يا بنتي ... قد عدل الآن عن فكرة الانتحار .

سارة : ( **دون وعي** ) لماذا ؟

حائم : ( منكرا عاتبا ) لماذا ؟

سارة : ( معتدرة ) أقصد كيف استطعت إقناعه ؟

حامم : الفضل في هذا لراشيل ... إنه يحب راشيل ويعبدها .

راشیل : أحقا یا حبیبی یا سیمون ؟

سيمون : أجل يا راشيل .

راشیل : ( تأخذ بیده ) أوه كم أنا سعیدة . تعال . تعال راقصنی .

( ترقص معه وهي تصفر لحن الفالس ) .

سارة : ( تتمتم ) لأى شيء كل هذا ؟ ابتهاجا بنجاة روتشيلد ؟

حامم : يا عزيزتي سارة ... دعيها تفرح بحبيبها .

( يدخل الكواهين الأربعة عائدين ومعهم أندرسون

وليفي وعليهم مظاهر الابتهاج ) .

كوهين : ( يصيح ) برافو راشيل . برافو سيمون .

كوهينسون : أجل ... ارقصا ... هذا يوم عيد .

كوهينوف : كلا لا تتوقفا ... استمرا في الرقص .

كوهان : لنرقص جميعا اليـوم . ( يتـرقص في نشوة ) لتــرقص

إسرائيل .

لترقص أرض الميعاد ( ينطلق إلى أقصى اليسار ) من الفرات ( ثم ينطلق إلى أقصى اليمين ) إلى النيل .

حامم : ( يتمتم ) ماذا جرى لهؤلاء ؟ هل جنوا ؟

سارة : لا بد أنهم سمعوا نبأ مفرحا . ( ثم للقوم ) ماذا جرى

يا سادة ؟ ألا تخبرونا لنشارككم في الفرح ؟

كوهينسون : مستر بنجوريون ....

كوهينوف : تخلي عن عزلته .

كوهين : وتولى وزارة الدفاع .

كوهان : المجد لإسرائيل .

كوهين : ( موجها خطابه نحو ليفي وأندرسون ) ما رأيكم يا

سادة لو شربنا نخب هذا اليوم السعيد ؟

كوهينسون : ( نحو الرجلين أيضا ) أجل ما رأيكم يا سادة ؟

كوهان : ( نحوهما أيضا ) هذا أقل ما يجب يا سادة .

ٔ أندرسون : لا بأس .

الأربعة : ( في صوت واحد ) شكرا .

کوهینسون : ( **بینادی** ) یا حائم . هات ویسکی .

كوهين : أيضا ويسنكى .

کوهان : براندی یا حائم .

كوهينوف : فودكا .

كوهينسون : ( **لأندرسون وليفي** ) وأنتها ؟

أندرسون : بيرة .

الأربعة : (كالمتعجبين) بيرة ؟

أندرسون : نعم .

ليفي : وأنا أيضا بيرة .

كوهينسون: لا يصح أن نشرب نحن الويسكى والبراندي والفودكا

على حسابكما وتشربا أنتها البيرة .

الاثنان : لا بأس .... نحن نفضل البيرة .

كوهينسون : لا بأس إذن ( لحائم ) وزجاجتان من البيرة .

( يجلس الجميع حول المائدة ) .

كوهين : ( للأمريكيين ) يخيل إلى أن قدومكما كان يمناعلى البلاد .

كوهان : أجل ... كأنما كان مستر بنجوريون ينتظر قدومكما ليعود إلى الحكم .

كوهينسون : الخير إذا جاء .. جاء دفعة واحدة من كل جانب .

أندرسون : شكرا يا سادة ... هذا لطف منكم .

(يقبل حامم بكئوس الشراب فيضعها أمامهم ) .

كوهان : ( لحائم ) وأنت يا سيد حمائم يجب أن تشرب أيضا وتشرب زوجتك وابنتك والسيد سيمون .

كوهين : أجل ... يجب أن تشربوا جميعا نخب هذا اليوم السعيد .

كوهان : لا تخف ... على حسنابنا .

الأربعة : ( يشيرون إلى أندرسون وليفي ) أجل على حسابنا !

حائم : شكرا يا سادة ( ينطلق نحو البوفيه ) ماذا تشرب يـا

سیمون ؟ ماذا تشربین یا راشیل ؟

راشیل : فیرموت یا سیمون ؟

سيمون : فيرموت .

( يأخذان كأسيهما فيجلسان حول مائدة صغيرة بقرب

البوفيه ) .

حائم : ( يفرغ لنفسه ولزوجته ) اشربي يا سارة .

سارة : على حساب من كل هذا ؟

حامم : على حساب هذين المغفلين .

كوهان : مستر أندرسون ... ما رأيك في تلك الفتاة الحلوة ؟

اندرسون : ( في شيء من التحرج ) جميلة حقا .

كوهان ﴿ : أَدْعُوهَا لَتِنَادُمُكُ ؟

أندرسون : ( يزداد حرجا ) لا ... لا داعي إلى ذلك .

ليفي : مسيو كوهان ... دع مستر أندرسون على راحته .

کوهان : علی راحته ... علی راحته .

( يدخل شيخ عربي هرم يجمل سطلا من اللبن فيناوله خام في البوفيه ) .

كوهان : انظروا إلى هذا العربي . لقد جاء ليكدر صفونا وينغص علينا .

( شعب الله المختار )

ليفي : هذا شيخ كبير في آخر أيامه .

كوهين : لو كشفت عما في قلبه لوجدته يأمل أن يعيش ليرى قومه يعودون إلى اغتضاب هذه الأرض منا .

كوهينسون : أجل يجب طرد هؤلاء من البلاد . إنهم جميعا طابـور خامس .

كوهان : سأدعوه لنتندر عليه (ينادى) حامم ، مر صاحبك العربي يقبل إلينا .

حائم : اذهب إليهم يا شيخ صادق لعلهم يريدون منك شيئا . ( يتقدم صادق نحوهم ) .

كوهان : لماذا لم ترحل عن إسرائيل كما رحل أصحابك ؟

صادق : فضلت البقاء هنا بجانب ما بقى من أرضى .

كوهينسون : أرضك ؟ هذه أرض إسرائيل .

صادق : أنا مواطن في إسرائيل ..

كوهين : تعرف اللغة العبرية ؟

صادق : لا لا أعرف غير العربية .

كوهان : هذه لغة أعدائنا .

صادق : كثير من اليهود أنفسهم لا يعرفون العبرية وإنما يتكلمون بلغات بلادهم الأصلية .

كوهينسون : ما شأنك باليهود ؟ نحن أصحاب البلاد نتكلم بأى لغة نريد أما أنت فأجنبي وعليك أن تتكلم بلغة البلد . صادق : قلت لكم لا أعرف العبرية .

كوهان : ( صائحا ) تعلمها .

كوهينسون : إذا كنت تريد أن تعيش في أرضنا .

صادق : أنا شيخ كبير لا أستطيع أن أتعلم شيئا ولكن لي أحفادا

صغارا سيتعلمونها ويتكلمون بها حينما يكبرون .

كوهين : حينها يكبر أحفادك هؤلاء تكون العبرية هي اللغة الرسمية في جميع أرض الميعاد .

صادق : ( يتغير وجهه ) أرض الميعاد ؟

كوهان : من الفرات إلى النيل .

صادق : ( في غضب ) مستحيل .

الكواهين : ( في صوت واحد ) مستحيل ؟؟ ( يهمون أن يضربوه

فيحول ليفي وأندرسون دون ذلك ويقبل حائم ) . •

حائم : ( يأخذ بيد صادق ) كلا لا شأن لكم بلباني هذا ... رح يا شيخ صادق في حالك ( يخرج صادق )

كوهينسون : لم لا تشيري لبنك من يهودي مثلك ؟

حائم : هذا العربي يبيعني بسعر أرخص ... أتدفع أنت الفرق ؟

( يدخل داندى أحد المراقبين الدوليين لاتفاقية الهدنة حاملا حقيبته فينطلق إليه حامم ليحجز له حجرة فى الفندق ) ( يتطلع الكواهين الأربعة إلى القادم

الجديد ) .

كوهين : يخيل إلى أن هذا هو المراقب الدولي الجديد .

كوهينسون : الذي أعلن اتهام إسرائيل بالعدوان على شرق الأردن منذ

أسبوع ؟

كوهين : نعم .

كوهان : أجل هو بعينه .

كوهينسون : ما اسم هذا الحيوان ؟ نسيت اسمه .

كوهينوف : اسمه داندى .

كوهين : حيوان جديد يجب علينا أن ندجنه .

كوهان : هل أدعوه لكم ؟

الثلاثة : نعم ادعه يا مسيو كوهان .

( يتوجه كوهان إلى داندى فيحييه ويكلمه ثم يقبل به نحو القوم ــ حامم يأخذ حقيبة داندى فيخرج ليصعد بها إلى حجرته ) .

( ينهض الجميع لداندى ثم يوسعون له مجلسا بسينهم ويتولى كوهان مهمة تقديمهم إليه واحدا واحدا ) .

كوهين : قدمت اليوم من أورشليم يا مستر داندى ؟

داندى : أجل.

كوهين : كيف وجدت فلسطين ؟ لعل الإقامة فيها أعجبتك ؟

داندى : لا شك أنها بلاد عظيمة لو سادت فيها الطمآنينة

والسلام .

كوهين : طبعا قبلت العمل فيها لتشترك فى إقرار الطمأنينة والسلام ؟

داندى : ( فى شيء من التبجح ) نعم ... أرجو أن أو فق .

كوهينسون : هل ترى من دلائل توفيقك أن تتحيز للعرب من أول الأمر فتشهد أول ما تشهد على إسرائيل بالعدوان ؟

داندى : كلا يا سيدى أنا لم أتحيز لأحد . لقد آليت على نفسى أن أكون شاهد عدل وأسجل على المعتدى عدوانه كائنا من يكون .

كوهين : دعونا الآن يا سادة من حديث السياسة انتقلوا بنا إلى حديث الأدب فإنه أمتع .

( يحاول كوهينسون أن يعترض فيومئ له كوهين أن يسكت ) .

كوهين : ما رأيك يا مستر داندى فى القصة المشهورة أغنية برناديت ؟

داندی : أغنية برناديت ؟

كوهين : ألم تقرأها ؟

داندى : لا لم أقرأها .

كوهين : ولم تشهدها على الشاشة ؟

داندى : لا .

كوهين : ولم تقرأ النقد الذي كتب على قصة أغنية برناديت أو فيلم

أغنية برناديت ؟

داندى : لا .

كوهين : هذا مؤسف .

داندی : وما أهمية ذلك ؟

كوهان : عجبا ــ كيف تكون مراقبا دوليا لهدنة فلسطين و لم تسمع عن قصة برناديت ؟

داندى : ( يدرك مرمى القوم فيهدو في وجهه الارتياب )

آسف ... لم يتح لى قراءة هذه القصة ... ( يتهيأً للنهوض ) اسمحوا لى يا سادة .

كوهين : كلا لا تنزعج يا مستر داندي .

كوهينوف : لا داعي لأن تضايقه بحديث الأدب يا مستر كوهين .

كوهينسون : ابق قليلا يا مستر داندى ... يجب أن تشرب معنا شيءًا .

داندی : شکرا ... شکرا .

كوهينسون : كلا لا بد . حامم ! تعال يا حامم ! ( يقبل حامم ) انظر ... ماذا يطلب مستر داندى ؟

داندى : أما إذا أصررتم فكأس فيرموت .

كوهينسون : على حسابنا يا حامم ( يشير إلى أندرسون وليفي )

كوهان : وكأسا أخرى لكل واحد منا يا حائم .

حائم : ( **كالمتردد** ) ... ؟

## وليفي ) ( ينطلق حائم نحو البوفيه )

كوهين : أو على الأقل يشهدها على الشاشة .

داندى : ( يعاوده الوجوم ) عسى أن يسعدني الحظ بذلك .

كوهان : كلا لا داعى لأن يقرأها الآن أو يشهدها على الشاشة -- سأحضر لمراقبنا الجديد ما هو أمتع له من ذلك .

### ( ينطلق نحو راشيل )

(يقبل حامم بكئوس الشراب فيتقارع القوم الكئوس قائلا بعضهم لبعض) نخب عودة بنجوريون إلى الحكم! (يقبل كوهان على راشيل وهى جالسة مع سيمون فيسارها قليلا ثم يسمع صوته)

كوهان : في سبيل إسرائيل يا راشيل .

راشيل : كلا ماذا جنيت أنا من إسرائيل؟ أكلت مالى الذي جئت به من قنال السويس بالضرائب والرسوم .

راشيل : هذا الأمريكي الذي اسمه أندرسون أغني منه .

كوهان : أجل يا راشبيل ولكن يبدو أنه لا فائدة منه .

راشيل: كيف عرفت ؟

كوهان : جربته .

راشیل : متی ؟

كوهان : الساعة .

راشيل : وهذا المراقب يتقاضى ألف دولار ؟

كوهان : ولا يدرى كيف يصرفها!

راشيل : ( تنهض وتصلح شعرها ) عن إذنك يا سيمون .

سيمون : لكن يا راشيل ...

راشيل : ( تربت على كتفه ) لا بأس يا حبيبي هه ... من أجل الدوطة . ( تتوجه راشيل مع كوهان ناحية القوم )

يا روميو هذه جولييت . هذه أحلى من برناديت .

( يومئ للآخرين فيرددون معه ) خذ يا روميو هذه جولييت ... هذى أحلى من برناديت .

كوهان : قوموا يا قوم ارقصوا جميعا .

( ينهض الجميع وقد لعب بهم الشراب فيرقصون اثنين اثنين بينها ترقص راشيل مع داندى )

كوهان : ( يصيح بحامم وسارة ) وأنتها ألم تشربا على حسنابنا ؟ اشتركا إذن في الرقص !

( يشترك حامم وسارة في الرقص )

كوهان

: ( ينفتل من كوهينوف الذي يراقصه ويجذب سارة من يد زوجها ) هذه لي أنا .. ارقص أنت مع مسيو كوهينوف.

: ( يتمتم وحده ) آه يا ليتني انتحرت البارحة . لقــد استرحت یا مردخای!

( ينسل خارجا وهم يرقصون ويرددون ) خذ يا روميو هذی جولییت ... هذی أحلی من برنادیت ــ ارقص معها هذي جولييت ... هذه أشهى من برناديت .

(ستار)



# الفصل الثاني

نفس المنظر السابق.

الوقت أول الصباح أيضا .

( يىرى حامم وسارة واقىفين فى مكانهما داخىل

البوفيه ) .

حائم : أنا قلق يا سارة على سيمون . أخشى أن يكون بين

المقبوض عليهم فى مصر .

سارة : أوه ليقبضوا عليه . ما شأننا به ؟

حائم : من أجل ابنتنا راشيل يا سارة .

سارة : دعهم يخلصوا راشيل منه . لا فائدة لها فيه .

حامم : لا تكوني قاسية يا عزيزتي .

سارة : بعده غنم . لقد كان السبب في بوارها طول ما كان هنا

فلما غار من وجهها بدأت سوقها تنتعش .

( یسکت حامم ممتعضا )

﴿ يَدْخُلُ كُوهَانَ فَيُقْبُلُ عَلَى سَارَةً مُبْتُهُجًا ﴾

كوهان : ( مادا يده إليها ) أعطيني يدك يا مدام .

سارة : ( تحد يدها إليه ) ماذا تريد يا مسيو كوهان ؟

كوهان : سأطبع عليها قبلة الشكر على هديتك الممتازة .

( يقبل يدها )

سارة : ( تسحب يدها ) ظننت أنك ستضع فيها ليرة أو ليرتين .

كوهان : ليرة أو ليرتين ؟ هديتك أثمن من ذلك .

حائم : ( في ارتياب ) أي هدية ؟

كوهان : جوليا يا حائم . جوليا .

حاثم : جوليا ؟

سارة : هذا اسم السنيورة الإيطالية .

( يحرك حائم رأسه كأنه تذكر شيئا نسيه )

كوهان : السنيورة جوليا باروتنشي .

سارة : حلوة ؟

كوهان : جلوة فقط ؟ ثروة ـــ كتز ـــ منجم ذهب وألماس .

حائم : كيف ؟

كوهان : فوق الموصف . عقدها من اللؤلو الأصيل . أساورها ... من الذهب الخالص الذي لم تره عيني هنا

منذ زمان . أقراطها ... من الماس الحر الذي يفك أزمة إسرائيل لو حصلت على قيراط منه !

سارة : المهم يا مبسيو كوهان ـــ هل نجحت معها ؟

كوهان : في طريق النجاح .

سارة : ما زلت في الطريق ؟

كوهان : لانجاح بلاكفاح!

حامم : ( فى شيء من السخرية ) لكنك دونجوان .

كوهان : دونجوان لكن لا تنس أنى جنتلمان !!

سارة : إلى أي مدى وصلت ؟

كوهان : وعدتني الليلة .

حائم : وما قيمة الوعديا دونجوان ؟

كوهان : انظرى إلى زوجك هذا كيف يجهل تاريخنا المجيد ؟

حائم : ماذا تغنى ؟

كوهان : أنسيت يا حامم وعد بلفور ؟

حائم : ( فى شيء من السخرية أيضا ) صحيح . قامت على

أساسه دولة!

كوهان : دولة فقط ؟ إمبراطورية من الفرات إلى النيل .

حامم : وهذا المؤتمر الذي يعقد الآن في باندونج ؟

كوهان : دعك منه . سينفض على فاشوش .

حائم : هيه ... ربنا لا يخيب أملك .

سارة : هل نجضر لك فطورك يا مسيو كوهان ؟

ساره با من حبر تک صورت پاستیو خوان .

كوهان : لا ليس الآن ... حتى ينزل زملائي فنفطر جميعا . ما

زالوا نائمين . يحق لهم .. لا حب ولا غرام . ( ينتحى

بعيدا فيجلس إلى إحدى الموائد )

( يدخل السنيور أمبرتو ظاهرا في وجهه الابتهاج فيومئ

# لحائم وسارة بالتحية ثم يدنو من كوهان )

أمبرتو : ( مترددا ) صباح الخير يا سيدى .

كوهان : صباح الخير يا سنيور . تفضل .

أمبرتو: ( يجلس إلى جانبه ) شكرا . . هل لك يا سيدى أن تخبر نى

عن هذه العادة الغريبة عندكم ؟

كوهان : أي عادة يا سنيور ؟

أمبرتو: لقد طفنا أنا وزوجتي يوم أمس بجميع فنادق المدينة فلم

نجد فندقا واحدا يرضى أن يعطينا حجرة بسريرين أو

سرير مزدوج ا

كوهان : هذا ممنوع هنا في تل أبيب .

أمبرتو: لكنها زوجتي .

كوهان : ولو . للرجال جناح وللنساء جناح .

أمبرتو: هذا أمر لا نظير له في أي بلد آخر ـ فما السر في ذلك ؟

كوهان : السر واضح يا سنيور . رعاية للأخلاق ومحافظة على الشرف !

أمبرتو: (يتسم ابتسامة عريضة ) صحيح!

كوهان : ما خطبك يا سنيور ؟

أمبرتو: ( يتنفس الصعداء في رضى وانبساط ) هاه!

كوهان : ماذا بك ؟

البارحة .

كوهان : ماذا تعنى ؟

أمبرتو: ( يخفض صوته ) لما آويت إلى فراشي البارحة وأطفأت

المصباح ....

كوهان : ماذا حدث ؟

أمبرتو : جاءتني فتاة جميلة فباتت عندي .

كوهان : ( مستعظما ) باتت عندك ؟

أمبرتو : طول الليل .

كوهان : مستحيل.

أمبرتو : أحلف لك ...

كوهان : كلا لا تحلف ... لعلها كانت رؤيا في المنام .

أمبرتو : أي رؤيا ؟ كنت صاحيا بعد ... في تمام اليقظة .

كوهان : إذن فلعلها كانت شبحا من الأشباح .

أمبرتو : دعنى أخبرك إذن أنها ابنة صاحب الفندق واسمها راشيل .

كوهان : صه . أكتم هذا السر ـــ هذه مخطوبة .

أمبرتو : مخطوبة ؟

كوهان : نعم لكن من حسن حظك أن خطيبها الآن غائب في

مصر!

أمبرتو : بديع!

كوهان : لكن كيف وقعت في حبك إلى هذه الدرجة ؟ لا بدأنك أغريتها يا سنيور .

أمبرتو: أبدا أبدا .

كوهان : صه ... هذه هى قد أقبلت . ( تدخل راشيل فينهض لها أمبر تو محتفيا ويدعوها للجلوس فتتر دد قليلا ) معذرة يا سنيور ( ينسحب إلى مائدة أخرى بعيدا عنهما )

أمبرتو : تفضلي ...

راشيل : ربما ترانا زوجتك .

أمبرتو: لا تخاف ... إنها لن تعرف ما بيننا ... دقيقة واحمدة ( يأخذ بيدها فيجلسها ) حقاما أجملك !

راشيل : أجمل من السنيورة ؟

أمبرتو : أحلى وأمتع .

( تظهر جوليا عند الباب ثم توتد )

راشيل : ( تلمجها فتنهض ) وى الهذبه زوجتك الدعنسي أنسحب . إنها رأتنا .

أمبرتو : لا تخافى ....

راشيل : ( هامسة ) كلا يا سنيور . سنأعود إليك بالليل ... لا تنس الهدية التي وعدتني بها ( تنسحب ناحية أبويها عند البوفيه ) .

( تدخل جوليا فيرتبك أمبرتو ثم يدعوها للجلوس )

جوليا : ( **باديا فى وجهها الغضب** ) هيا اصعد فاحزم أمتعتك لنرحل .

أنبرتو : نرحل؟

جوليا : في الحال . لا ينبغي أن نبقى في هذا الفندق الموبوء لحظة واحدة .

أمبرتو : موبوء ؟ هذا أشرف فندق فى العالم . جناح للرجمال وجناح للنساء .

جوليا : ألم تدر الآن ما الغرض من ذلك ؟

أمبرتو: المحافظة على الأحلاق طبعا .

جوليا : آه منك يا خائن . أعجبك الحال لأن هذه الفتاة تسللت إليك البارحة في حجرتك .

( تشعر راشيل أن السنيورة تشير إليها فتنسل خارجة من الباب الأيسر )

أمبرتو : ماذا تقولين ؟ هذه ابنة صاحب الفندق .

جوليا : أجل ... من لوازم هذا الفندق .

أمبرتو : أقسم لك يا جوليا ....

جولیا : اسکت . قد عرفت کل شیء ... هیا اصعــد بسلام واحزم أمتعتك لا تدعنا نثیر هنا فضیحة .

أمبرتو : دعينا يا حبيبتى نبقى يومين أو ثلاثة ... إننا لم نر البلاد بعد .

( شعب الله المختار )

جوليا : ويلك أيعجبك أن يتسلل الرجال إلى حجرتي بالليل؟

أمبرتو: ماذا تقولين ؟

جوليا: انظر ... أترى ذلك الرجل ؟

أمبرتو : ما باله ؟

أمير تو

جوليا : طرق على الباب البارحة وحاول أن يغازلني .

أمبرتو: (ينتفض غضبا) يا للكلب!!

( يفر كوهان خارجا من الباب فيجرى أمبرتو خلفه و تجرى جو ليا خلفهما ) .

( يسمع صياح كوهان ) .

سارة : الحق يا حامم . أنجد المسيو كوهان .

حامم : لا يا عزيزتي ... لا طاقة لي بهذا السنيور .

جوليا : ( **صوتها صائحة** ) كفي يا أمبرتو . دعه الآن .

( ينقطع صياح كوهان ثم تظهر جوليا وهي تجر زوجها لتحول دون مطاردته لكوهان )

: دعيني يا جوليا دعيني .

جوليا: قد أو جعته ضربا فماذا تريد منه بعد ؟

أمبرتو: (يتنهلن) آه ... آه ... طب ... دعيني أصعد لأحزم الأمتعة .

جولیا : هیا بنا ... سأصعد معك . ( **يخرجان** ) .

سارة : إنهما سيغادران الفندق .

حائم : كل هذا من سوء تدبيرك .

سارة : أجل .. كان علينا أن نختار لها شابا جميلا . لم يعجبها كوهان الكهل .

حائم : هذا الذي يزعم أنه أكبر دنجوان في العالم .

سارة : دعوى باللسان . حتى كوهينسون وكوهينوف أصلح منه!

حامم : أنت أعرف يا سارة !

سارة : أليس في وسعنا أن نتدارك الأمر ؟

حائم : لا فائدة الآن. فلندعهما ينصرفان بسلام كأن شيئا لم يحدث . ( يدخل أمبرتو حاملا حقيبته وحقيبة زوجته فيقف أمام حائم ويدفع حسابه ) . لقد أحسنت يا سنيور إذ أدبت هذا الوغد الذي كان السبب في رحيلك عنا بهذه السرعة .

سارة : أجل .... ستحزن راشيل كثيرا لفراقك .

أُمبرتو : بلغوها تحيتي وأخبروها أنني سأجيء مرة أخــرى وحدى .

سارة : أهلا وسهلا يا سيدى السنيور . أجل ... تعال وحدك .

حائم : وإذا شاءت السنيورة فدعها تجيء وحدها أيضا .

أمبرتو : ( يجفل أمبرتو ويهم أن يؤنب حائم على كلمته لولا أن جوليا تدخيل حيثيد فيتوجيه معها نحو البياب

ويخرجان ) .

( يدخل كوهان معصوب الرأس من أثـر الضرب ويدخــل معــه الكــواهين الثلاثــة وهــــم واجمون مغمومون ) .

سارة : ( تخف نحو كوهان مواسية ) آسفة جدايا مسيو كوهان لما أصابك .

كوهان : شكرا يا سارة . في سبيل الهوى يهون كل شيء .

حائم : (يقبل إليه أيضا) يؤسفني يا مسيو كوهان أن الوعد تحقق بهذه الصورة .

كوهين : أي وعد تقصد ؟

حامم : ( **دون وعي** ) وعد بلفور !

الثلاثة : بلفور ؟

حائم : معذرة ... أقصد وعد السنيورة الإيطالية .

كوهان : ( متجلدا ) لا بأس ... كل دونجوان معرض لمثل هذا . حتى كازانوفا العظيم نفسه قد ضرب مرارا في سبيـل الحب .

﴿ يَجِلُسُ الْكُواهِينَ الأَرْبِعَةَ حُولَ إِحْدَى الْمُوائِدُ ﴾

حائم : هل أحضر لكم فطورَكم يا سادة ؟

الثلاثة : لا لا تحضر لنا شيئا .

حائم : بعد قليل ؟

الثلاثة : ولا بعد قليل . لن نتناول شيئا بالمرة .

حائم : لماذا ؟

كوهينسون : أوه ألا ترى ما نحن فيه ؟ لا نفس لنا في الطعام .

كوهينوف : نحن في شغل شاغل عنه .

كوهين : الطعام مع الغم يتلف الصحة .

كوهان : لكنى أشتهى أن أفطر .

الثلاثة : لا بأس ... اطلب أنت لنفسك .

كوهان : أحضر لى أنا وحدى يا حائم . ( يمضى حائم نحو البوفيه كالمتضايق ) . ( يضع الثلاثة خدودهم على أكفهم واجمين ) . ( ينظر إليهم متعجبا فيتمتم ) لا أدرى فيم كل هذا الأسى و هذا الاكتئاب ؟

الثلاثة : (ييقون صامتين) .... ؟

( يحضر حاتم الفطور لكوهان ثم يمضي ) .

كوهان : ( يشرع فى الأكل ) ما بالكم واجمين ؟ إن كنتم مبتئسين من أجل ما أصابني فإنى بخير كما ترون .

( يلتهم الأكل بشره ) .

كوهين : الواقع أن الذى أصابك قد ساءنا ولكنه لا يعد شيئا مذكورا إذا قيس إلى الضربة التى نزلت على إسرائيل فى مؤتمر باندونج .

كوهان : أكل هذا الاغتمام والوجوم من أجل مؤتمر باندونج ؟

كوهينوف : يظهر أن المسيو كوهان لا يدرك تماما عظم هذه النكبة القومية .

كوهينسون : أجل إنه مشغول عنها بغرامياته !

كوهان : ماذا يستطيع مؤتمر باندونج أن يفعل ؟

كوهين : قد فعل يا مسيو كوهان .... قد فعل ....

﴿ يختلس لقمة من الطعام فيزدردها بهدوء ﴾ .

كوهان : ( قد أنسته الحماسة طعامه ) ماذا فعل ؟

كوهينسون : يكفى أنه قد حذف إسرائيل من مجموعة الدول الآسيوية .

( يختلس شيئا من الطعام أيضا كما فعل كوهين ) .

كوهينوف : كأن إسرائيل ليست في آسيا بتاتا .

( يختلس أيضا كما فعل زميلاه ) .

كوهين : معنى هذا القرار أنها ليس لها وجود .

كوهان : ( يأخذ قطعة من الطعام فيلتهمها دون أن ينظر إلى الطبق ) بل هي موجودة على رغم أنوفهم جميعا .

كوهينوف : موجودة ذهنيا فقط في أوربا وأمريكا .

كوهان : بل موجودة واقعيا في آسيا ( ينظر إلى الطبق فيجده قد فرغ ) الله ! أين ذهب فطوري ؟

كوهين : أين ذهب؟ قد أكلته والتهمته .

كوهينسون : ولم تكترث لما أصاب إسرائيل !

: لكنى لم أشعر بأى شبع . كوهان

كوهينوف : وهل شبع مؤتمر باندونج لما التهم إسرائيل؟

: ( ينسى حكاية الطعام ويعود إلى تحمسه في النقاش ) كوهان

ويلكم أتريدون أن تشككونا في وجود ما هو موجود ؟

: ( يشير إلى الطبق ) أين ؟ ما بقى غير الطبق . كوهين

: ( محتدا ) أنا لا أقصد الطعام ..... أنا أقصد إسرائيل . کو هان

: وإنا أيضا أقصد إسرائيل ... إنها كانت في هذا الطبق . كوهين

> : في هذا الطبق ؟ أتريد أن تجنني ؟ كوهان

: أعنى بالطبق آسيا يا مسيو كوهان .... آسيا هي الطبق . کو هين

كوهينوف : على سبيل المجازيا مسيو كوهان .

: أوه ... هذه سفسطة . كوهان

> : سفسطة ؟ الثلاثة

: طبعا .... أصبحتم كالسفسطائيين الذين يشككون کو هان

الناس في الواقع .

: أين هو الواقع ؟ الثلاثة

: عجبا أو قد بلغت بكم السفسطة إلى هذا الحد ؟ لا بدلي كوهان

إذن أن أستعين بمنهج ديكارت .

: منهنج دیکارت ؟ الثلاثة

: أجل لأبرهن لكم بواسطته أن إسرائيل موجودة . کو هان

> : كانت موجودة! کو هين

كوهان : و لم تزل!

الثلاثة : كيف ؟ برهن!

كوهان : قال ديكارت « أنا أفكر فأنا موجود » .

كوهينسون : ما لنا ولديكارت هذا ؟ نحن نتحدث عن إسرائيل .

كوهان : انتظر . سأطبق أنا هذا المنهج .

كوهين : طبق .

كوهان : ( يمسك رأسه بيديه متوجعا ) أنا أتأ لم فأنا موجود ..

صحيح أم لا ؟

كوهينسون : صحيح ... لكن أين إسرائيل ؟

كوهان : انتظر .

كوهينسون : طيب .

كوهان : خذوا بالكم جيدا \_ قد ثبت الآن أني موجود .

الثلاثة : نعم .. نعم .

كوهان : وأنا موجود في إسرائيل فإسرائيل موجودة .

كوهينسون : هذه هي الفسفطة !

كوهان : فسفطة ؟

كوهين : يقصد سفسطة .

كوهينسون : ففسطة ... فسفطة ... الكلمة التي قالها آنفا والسلام :

كوهان : أوه ... لا فائدة من جدالكم ... أنتم جهلة لا تعرفون

منهج دیکارت .

كوهين : معذرة يا مسيو كوهان ... أنت لم تحسن تطبيقه .

كوهان : كيف ؟

كوهين : كان عليك أن تقول « وأنا كنت موجودا في إسرائيل

فإسرائيل كانت موجودة ».

كوهينسون : برافو يا مستر كوهين !

كوهان : ( محتدا ) ويلكم فأين أنا الآن إذن ؟

كوهينسون : في آسيا .

كوهان : في أي بلد من آسيا ؟

كوهين : في فلسطين .

كوهان : ( يستشيط غضبا ) ويلكم ... يجب أن تطردوا من الكنيست . لا مكان لكم في الكنيست . أنتم أشد بلاء على إسرائيل من العرب .

كوهينوف : كلا أنت مخطئ يا مسيو كوهان . علينا أن نواجه الحقائق بشجاعة إذا أردنا إنقاذ إسرائيل .

كوهان : ( محتمداً ) كيف تنقذونها وأنتم تزعمــون أنها غير موجودة ؟

كوهينسون : سنكافح حتى نثبت وجودها من جديد .

كوهين : صه پا قوم . هذان مستر ليفي ومستر أندرسون قد أقبلا . لا ينبغي أن نسمعهما شيئا من تشاؤمنا فنضاعف ما عندهما من التشاؤم والتذمر . كوهينوف : أجل. نحن الآن على رأيك يا مسيو كوهان .

( يقبل أندرسون وليفي وهما مكتئتان ) .

الاثنان : صباح الخير يا سادة .

الثلاثة : صباح الخير .

كوهينسون : تفضلا ... تفضلا .

. ( ي**ج**لسان ) .

ليفي : قرأتم القرار الذي اتخذه مؤتمر باندونج بشأن إسرائيل ؟

الأربعة : نعم ...

أندرسون : قد أضعنا أموالنا في دولة لا تعتبر موجودة في الشرق

الأوسط .

كوهان : كلا يا مستر أندرسون .... لا ينبغى أن نهتم بمثل هذا القرار السخيف .

ليفي : سخيف ؟ هذا قرار اتخذه ما يقرب من نصف العالم .

أندرسون : لقد منيتمونا بعقد الحلف التركى العراق وزعمتم أنه سيفضى إلى الصلح فأين هو الآن وأين نتيجته ؟

ليفى : لقد خرج العرب منتصرين إذ استطاعوا أن ينقلوا المسألة إلى دائرة أوسع ... إلى مجيط الدول الآسيوية والأفريقية كلها .

كوهينسون: كل هذا من مصر!

كوهان : أجل كل هذا من عدونا اللدود جمال عبد الناصر .

كوهين : اطمئنوا يا سادة . وتذكروا أن عندنا دافيد بنجوريون .

ليفي : وماذا فعل دافيد بنجوريون ؟

كوهين : وجه همه إلى تجطيم كيان العرب بوسائل مختلفة حتى يرضخوا للصلح .

ليفي : كيف ؟

كوهين : أنشأ وزارة خاصة لتهريب الحشيش إلى مصر .

أندرسون : حشيش ؟

كوهان : إنه أفعل في تحطيم مصر من أي سلاح آخر .

كوهينسون : ونحن نربح ماديا ومعنويا منه .

كوهين : ونظم شبكة هائلة للتجسس على مصر لم يسبق لها مثيل .

ليفي : هؤلاء الذين قبض عليهم البوليس المصرى منذ أيام ؟..

كوهينوف : إن قبض على هؤلاء فهناك جماعات أخرى كثيرة .

كوهين : ورسم من جهة أخرى سياسة التحرش بمصر في قطاع غزة لإرهابها وحملها على قبول الصلح .

أندرسون : ما أحسب أن التحرش يؤدى إلى الصلح بل إلى الحرب .

كوهان : ( متحمسا ) فلتكن الحرب !

كوهين : هذا ما يرمي إليه بن جوريون من سياسته .

كوهينسون : لكى تتدخل الدول العظمى حينئذ فتفرض الصلح على العرب فرضا .

كوهينوف : كما فرضت عليهم الهدنة من قبل .

ليفي : لكن متى يتم هذا الصلح المنشود ؟

أندرسون : لن يتم إلا بعد أن نفلس نحن ونصفى شركتنا .

الأربعة : معاذصهيون . لن تفلسا أبدا ... ستتحسن أحوالكما في

النهاية .

أندرسون : هيهات . هذا رأس مالنا قد استهلكته الأجور الغاليـة للعمال .

ليفي : وهم مع ذلك يشكون ويتبرمون .

أندرسون : ومنتجاتنا مكدسة في المخازن لا سبيل إلى توزيعها .

ليفى : وأدهى من ذلك أن الحكومة قد أجبرتنا على الاكتتاب بجزء كبير من رأس مالنا في القرض الجديد الذي أصدرته

لصرف رواتب الموظفين ..

كوهينسون : لا تخافا ... هذا قرض مضمون .

ليفتى : مضمون ؟ هل يوجد شيء مضمون هنا في إسرائيل ؟

أندرسون : شيء واحد مضمون هنا هو الإفلاس .

كوهان : إنى أحتج باسم إسرائيل على هذا الكلام .

كوهينوف : وأنا أيضا أحتج .

كوهين : أجل لا ينبغي أن تتشاءما إلى هذا الحد . سيعاد إليكما كل

ما اكتتبتما به في القرض .

ليفي : من أين ؟

كوهينسون : من الولايات المتحدة !

ليفى : لقد منحتكم الولايات المتحدة حتى الآن ما يزيد على ألفى مليون دولار .

كوهينسون : هذا مبلغ تافه \_ لا يزال في عنق الولايات المتحدة لإسرائيل أن تدفع أضعاف هذا المبلغ .

أندرسون : تذكر يا مستر كوهينسون أن دافع الضرائب الأمريكي لن يصبر على هذا طويلا .

كوهان : إنى أحتج على هذه النغمة ضد اليهود .

كوهينوف : وأنا أيضا أحتج .

ليفى : كلا يا سادة ... إن زميلي أندرسون أبعد الناس عن هذه النزعة ولقد كان طول حياته من أشد أنصار اليهود .

كوهان : فكيف يهددنا الآن بدافع الضرائب الأمريكي ؟

ليفى : إنه معذور إذ خشى أن ينقلب الرأى العام فى أمريكا على اليهود .

كوهينسون: هذا محال ... نحن المسيطرون هناك على كل شيء ... على الصحافة والإذاعة والبنوك والمصالح الحكومية وعلى البيت الأبيض نفسه .

ليفي : أجل هذه هي الحالة اليوم .

كوهينسون : وإلى الأبد .

أندرسون : صدقني يا مستر كوهينسون أن الشعب الأمريكي يجهل

#### معظمه هذه الحقائق .

كوهينسون : يجهل أو يعلم . ما شأننا به ؟

أندرسون : يوم يعرفها سيكون له شأن آخر .

كوهينسون : كلا أنا أعرف بالشعب الأمريكي منك .

أندرسون : إنني أمريكي يا مستر كوهينسون .

كوهينسون : وأنا أمريكي مثلك .

أندرسون : ( في سخرية خفية ) أقصد أننى أمريكي فقط أما أنت فأمريكي وإسرائيلي في وقت واحد .

كوهان : وأى عيب في ذلك ؟ أنا أيضا إسرائيلي وفرنسي .

كوهين : وأنا إسرائيلي وإنجليزى .

كوهينوف : وأنا إسرائيلي وروسي .

كوهينسون : هل ترى في ذلك عيبا يا مستر أندرسون ؟

أندرسون : أنا لا أعيب ولا أمدح ولكن هذا وضع شاذ لا مثيل له في شعوب العالم .

كوهان : وهل لنا نحن مثيل فى شعوب العالم ؟ نحن شعب الله المختار .

أندرسون : هذه نفس نظرية التفوق العنصرى التي من أجلها حاربنا هتلر .

كوهان : نحن ألبنا الدنيا على هتلر لأنه حاول أن يسرق هذه الميزة من بني إسرائيل وينسبها إلى قومه الألمان .

أندرسون : إذا كنتم أنتم تدينون بها فما الفرق بينكم وبين النازيين ؟

كوهان : الفرق أننا شعب الله المختار حقا أما هم فأدعياء .

أندرسون : نحن اليوم في القرن العشرين ولا مكان فيه لمثل هـذه الخرافة .

كوهان : خرافة ؟

أندرسون : خرافة سخيفة .

كوهان : ( غاضبا ) اسحب هذه الكلمة .. اسحبها في الحال .

أندرسون : كلا لن أسحبها .

كوهان : ما كنت لتقولها لو كان لك شرف الانتماء إلى هـذا الشعب .

أندرسون : أنا في غني عن هذا الشرف .

كوهان : بل تحسدوننا أنتم الجويم .

أندرسون : (ينهض غاضبا) سمعت يا مستر ليفي ؟ هذا جزاؤنا إذ بددنا أموالنا في هذا البلد .

كوهان : لا شأن لك بالمستر ليفى ... فهو منا ... من شعب الله المحتار ..

( يحاول الكواهين الثلاثة أن يسكتوا كوهـــان دون جدوى )

( يخرج أندرسون غاضبا فيخرج ليفي حلفه )

( يسود المجلس صمت عميق )

## ﴿ يقبل حامم وسارة اللذان كانا يرقبان القوم وينصتان

لحديثهم)

حائم : جميل والله ... ماذا فعلتم بالنزيلين الأمريكيين ؟

سارة : طردتموهما من الفندق ؟

كوهين : كل هذا من المسيو كوهان .

كوهان : ماذا أصنع ؟ هل أتركهما يشتمان إسرائيــل وهما فيها

يسترزقان ؟

حام : ( ساخرا ) يسترزقان يا مسيو كوهان ؟ يسترزقان في

إسرائيل ؟

كوهان : نعم ... ماذا جاء بهما غير الاسترزاق ؟

حائم : الاستغفال يا مسيو كوهان والاستحماق .

سارة : ترى أين ذهبا الآن ؟

حائم : لا بد أنهما خرجا يبحثان عن فندق جديد .

سارة : نهارك أسود يا مسيو كوهان إن انتقلا إلى فندق آخر .

كوهين : كلا اطمئنا من هذه الناحية .

كوهينسون : لن يجدا أحسن من هذا الفندق .

كوهين : وسنعتذر لهما ونسترضيهما .

كوهينسون : أجل . اتركوا لى هذا الأمر فأنا كفيل به .

( يعود حامم وسارة إلى البوفيه )

كوهينوف : الواقع أن اللؤم ليس على المسيو كوهان بل على المستر

كوهينسون .

كوهينسون : ماذا تقول ؟

كوهينوف : كان ينبغي عليك أن تكلمه بلغة أليق وألطف .

كوهينسون : ( في شيء من الحدة ) باللغة الروسية ؟

کوهینوف : ( یکبت غیظه ) کلایا سیدی إنه أمریکی لا يحسن غير رطانة بلده .

كوهينسون : فكيف كنت تريدني أن أحدثه ؟

كوهينوف : ما كان ينبغى أن تذكر أمامه سيرة المساعدات الأمريكية بالمرة .

كوهينسون : ( هازئا ) هل أذكر له سيرة المساعدات الروسية لإسرائيل ؟

كوهينوف : ( ساخوا ) الروس يـا مستـر كوهيــنسون لـــيسوا كالأمريكان .

كوهينسون : ( ساخرا ) أجل لا يزال أمامهم قرن أو قرنان .

كوهينوف : ( محتدا ) الروس لا يسمحون للعناصر الدخيلة أن تتلاعب بمصالح بلادهم في سبيل دولة أجنبية .

كوهينوف : بل هم لصوص خونة . سرقوا مذهب كارل ماركس اليهودي ثم كفروا بنعمته وأنكروا جميله .

كوهينوف : هم على كل حال خير من الأغنياء المغفلين الذين لم يأخذوا شيئا نافعا من اليهود وتركوا اليهود يأخذون منهم (شعب الله المختار)

کل شيء .

كوهينسون : ( غاضبا ) اسكت يا ابن سيبيريا يا سليل الدببة .

كوهينوف : سمعا يا سليل المنفيين من مجرمي الإنجليز .

كوهين : ويلكما لا يصح أن تتشاجرا هكذا من أجل أمريكًـــا

وروسيا . ملعونة أمريكا وروسيا .

كوهينوف : بل ملعونة إنجلترا التي أنجبتك .

كوهين : الله . أنا لم أقصد أن أغضبك يا مستر كوهينوف ؟

كوهينسون : قصدت أن تغضبني أنا .. هه .

كوهين : كلا ولا أنت يا مستر كوهينسون ... إنما أردت أن أذكر كما أنكما يهوديان قبل كل شيء فلا ينبغي لأحدكما أن يتعصب لبلده .

كوهينوف : بل تريد مناأن ننسى جنسيتنا لتتمسك أنت بإنجليزيتك ؟

كوهين : إنجليزيتي ؟ إنها لا تساوى عندى هذه النخامة

( ينفِث نخامته على الأرض فيدوسها بقدمه ) هذه إنجلترا

أدوسها تحت قدمى . أنا يهودى قبل كل شيء .

كوهان : (يتحمس متعجبا) برافو مستر كوهين . دعنى أضم نخامتى إنى نخامتك ! (ينفث نخامته فى الأرض) هذه فرنسا أدوسها تحت قدمى ... أنا يهودى قبل كل شيء . (يتبادل كوهينسون وكوهينوف نظرات السرضى كأنهما ندما على ما كان بينهما من خصام) .

كوهينسون : (ينفث نخامته أيضا) وهذه أمريكا أدوسها تحت قدمي !

كوهينوف : (ينفث نخامته كذلك ) وهذه روسيا !

كوهين : (يهتف) تسقظ إنجلترا!

كوهينسون : تسقط أمريكا !

كوهينوف : تسقط روسيا !

راشيل : ( يسمع صوتها من الخارج ) تسقط إسرائيل ! ملعونة إسرائيل ! ( يجفل القوم فيقفون مدهوشين ) .

ر تدخل راشیل مولولة باکیة ) . سیمون ! سیمون !

واها عليك يا سيمون !

( ترتجى على الأرض أمام البوفيه ) .

يخف حامم وسارة لنجدتها ويراع الكواهين الأربعة فيلتفون حولها ليروا ماذا بها ) .

حامم : ما خطبك يا بنتي ؟ ماذا جرى ؟

راشيل : سيمون يا أبي قبضوا عليه في مصر !

سارة : متى ؟ اليوم ؟

راشيل : لا ... كان في أولئك المقبوض عليهم منذ أيبام ...

( تنتحب ) لقد حدثني قلبي أنه فيهم فلم تصدقوني .

كوهين : لكن اسمه لم يرد في أسمائهم .

راشيل : قد ورد اليوم . خذوا ... هذه الطبعة الثانية من جريدة

هابوكر . ﴿ ترمِي إليهم بجريدة في يدها ﴾

( يتخاطف الكواهين الجريدة فيتصفحونها واجمين ) .

كوهان : لا بأس يا راشيل ... في سبيل إسرائيل .

راشيل : ( تنهض من الأرض بقوة وتصيح ثائرة ) إسرائيل .

إسرائيل . كل شيء في سبيل إسرائيل . هذه الدولة الملعونة التي نعمل لها كل شيء ولا تعمل لنا شيئا . تأخذ

مناكل شيء ولا تعطينا أي شيء .

سارة : صه يا بنتي ... هذا خطر عليك .

راشيل : أنا لا أبالي . ملعونة إسرائيل ! تسقط إسرائيل !

كوهين : إنها فقدت صوابها ... اصعد بها لتستريح .

﴿ يدفعها أبواها ناحية الباب فيخرجان بها ﴿ .

راشيل : ( يسمع صوتها وهي تردد صائحة ) ملعونة إسرائيل .

تسقط إسرائيل .

﴿ يبدو الاستياء في وجوه الكواهين ما عدا كوهان فهو

**بادى السرور ) .** 

كوهينسون : يجب أن يسد فم هذه الفتاة الطائشة .

كوهين : أجل هذه جريمة .

كوهينوف : جريمة كبيرة .

كوهان : كلا يا سادة . دعوها تهتف كم تشاء ... أنا مسرور من هذا الهتاف .

الثلاثة : مسرور ؟

كوهان : معلوم . لا يمكن أن يسقط الشيء وهو غير موجود ولا

يمكن أن يكون ملعونا وهو غير موجود .

كوهينسون : ماذا تعنى ؟

كوهان : هذا يبطل رأيكم أنتم الثلاثة ويثبت رأيي .

كوهينسون : أى رأى ؟

كوهان : أن إسرائيل ما تزال في عالم الوجود .

( ينظر إليه الثلاثة مدهوشين ) .

كوهين : منهج ديكارت .. هه ؟

كوهان : ( فى زهو وخيلاء ) أجل منهج ديكارت يا سادة . لا

يمكن أن يخطئ أبدا ... ديكارت فيلسوف فرنسا

العظيم !!

#### د ستار ،

# الفصل الثالث

# نفس المنظر

```
( الوقت حوالى الساعة الثانية بعد الظهر )
( يرفع الستار عن حائم جالسا خلف البوفيه ينعس )
( يدخل سيمون )
```

سيمون : عم حامم .

حائم : (ينتبه) سيمون . أين كنت ياولدى ؟ منذ يومين لم

نوك .

سيمون : المشاغل يا عم حامم .

حائم : ( بصوت خافض ) في الحركة ؟

سيمون : نعم .

حائم : كيف سيرها ؟

سيمون : على أحسن ما يرام \_ أنصارنا يزدادون كل يوم من كل جنس وكل بلد .

جنس و تل بند .

حامم : والحكومة غافلة عنكم .؟

سيمون : ليست غافلة ولكنا قد صبغنا حركتنا بصفة المطالبة

بالهجرة من إسرائيل وبذلك أمكننا أن نتخذ هذه الحركة العامة ستارا لحركتنا الخاصة .

حائم : عظيم عظيم ــ أليس هذا يا سيمون خيرا من الانتحار ... الذي كنت ناويا أن تقدم عليه ؟

سيمون : الفضل لك يا عم حامم ( ينظر في ساعته ) .

حامم : مالك تنظر في ساعتك ؟

سيمون 🐪 : على موعد مع المستر ليفي .

حامم : هو متفق معكم ... هه ؟

سيمون : من أكبر المشجعين .

حائم : بماله ؟

سيمون : بما له وبرأيه .

حائم : هو ذاك قد أقبل .

سيمون : عن إذنك ( يتوجه نحو ليفى فيجلسان فى أحمد الأركان ) . ( يعود حامم إلى نعاسه ) . الجماعة يشكرونك على المبلغ الذى منحته لهم .

سيمون : أين هو المستر أندرسون ؟

ليفى : فى أورشلىم ... سيرجع اليوم .

سيمون : ماذا يصنع في أورشليم

ليفى : ليتصل بصديقه القنصل الأمريكي هناك ويستعين به ف الحصول على التأشيرة بالعودة إلى أمريكا .

سيمون : ألا يستطيع الحصول على التأشيرة من هنا ؟

ليفي : ظلوا يماطلونه من يوم إلى يوم كما فعلوا معي .

سيمون : ليحولوا دون رحيلكما وتصفية الشركة .

ليفى : أجل هذا غرضهم . لكنا سنصفى الشركة على رغم أنوفهم . خبرنى يا مستر سيمون ... أنت حديث عهد بمصر كيف الحال هناك ؟

سيمون : طيبة يا مستر ليفي .

ليفي : ماذا لو نقلنا مشروعنا إلى هناك ؟

سيمون : سيكون نجاحه مضمونا مائة في المائة .

ليفي : لا خوف على الأجانب هناك ؟

سيمون : ليس في الدنيا بلد أكرم في معاملة الأجانب من مصر .

ليفي : لا تنس أني يهودي .

سيمون : المصريون لا يعادون اليهود وإنما يعادون الصهيونسيين ودولة إسرائيل .

ليفى : الشائع عندنا فى الولايات المتحدة أنهم يضطهـــدون اليهود .

سيمون : هذا من أكاذيب الصهيونيين . أتدرى يا مستر ليفي ماذا جعلني لا أطيق البقاء في مصر ؟

ليفى : هيه .

سيمون : المودة الصافية التي ألقاها من أصدقائي المصريين واعتبارهم إياى مصريا مثلهم وأنا أخونهم وأخون بلدهم والله لقد تمنيت في قرارة نفسي أن لو وجدت شيئا من الاضطهاد أو الكراهية لأبرر هذه الخيانة التي ارتكبتها في حقهم وحق البلد الذي آواني وآوى أهلي وأجدادي ( تدمع عيناه ) .

ليفي : إنك لتحب مصر يا مستر سيمون .

سيمون : كيف لا وفيها ولدت ونشأت وفي مدارسها ومعاهدها تعلمت وفيها أبي وأمي وإخوتي وأخواتي ؟

ليفي : فما الذي جاء بك إلى إسرائيل .

سيمون : الدعاية الصهيونية وأحلامها الكاذبة ـ مجد إسرائيل ... شعب الله المختار ... أرض الميعاد من الفرات إلى النيل ....

ليفى : ( بعد سكوت قصير ) وكيف قبضوا أخيرا عليك ؟

سيمون : لأنهم ضبطوني مع الجواسيس الصهيونيين ـــ ومع ذلك فقد حاكموني محاكمة عادلة انتهت ببراءتي كما تعلم .

ليفي : أصدقني يا مستر سيمون هل تجسست حقا ؟

سيمون : ( في أسى ) نعم ولكن لم يثبت على دليل قاطع إذ اهتم والدى بتبرئتي فوكل للدفاع عنى فطاحل المحامين .

ليفي : كنت إذ ذاك مؤمنا بعد بإسرائيل ؟

سيمون : كلا قد كفرت بها إذ ذاك ولكنى أرسلت من هنا مكرها وتسلمنى الجواسيس هناك فلم أجد بدا من العمل معهم .

ليفي : ورجعت بعد كل هذا إلى إسرائيل ؟

سيمون : لأنى لم أستطع البقاء في مصر .

ليفي : لماذا ؟

سيمون : للسبب الذي ذكرته لك ــ تصور أن معارفي المصريين جاءوا يهنئونني بالبراءة فرحين مسرورين ؟

ليفى : لو أكرهت نفسك على البقاء قليلا هناك لربما زال عنك هذا الشعور بعد برهة .

سيمون : ربما يا مستر ليفي ولكن ... ولكن راشيل هنا وأنا أحبها ولا أصبر عنها .

ليفى : ( ييتسم ) إذن فهذه هي المشكلة !

سيمون : كلا يا سيدى ... المشكلة أعظم من ذلك \_\_ إنها ليست مشكلتى بل مشكلة ألوف من اليهود من مختلف بلاد العالم يقاسون هذه المحنة النفسية القاسية ولا خلاص لهم منها إلا بزوال هذه الدولة المشئومة .

ليفي : صدقت يا بني . والله ما أدركت أن ألفريد ليلنتال وجمعيته المناهضة للصهيونية على حق إلا بعد ما جئت إلى هذه

البلاد . إن هذه الدولة إن بقيت فستكون و بالا على اليهود في كل بلاد العالم .

سيمون : نرجو ألا يقدر لها البقاء ..

ليفى : ( يتثاءب ويغلبه النعاس ) معذرة يا مستر سيمون ... سأستريح قليلا فوق ( ينهض ) لعلك تبقى هنا لنواصل خديثنا في المساء حيث يكون معنا المستر أندرسون ؟

سيمون : طيب ... سأبقى يا مستر ليفي ... تفضل أنت .

ليفي : إلى اللقاء في المساء ( يخرج ) .

( يتوجه سيمون نحو البوفيه فيجد حامم يغط في النوم وهو جالس ) .

سيمون : عم حائم !

حائم : ( يستيقظ ) سيمون ... خرج صاحبك ؟

سيمون : صعد لينام .

حائم : ( يتثاءب ) يا بخته \_ ليتنى أستطيع أن أنام مثله \_ أين هذه المرأة العاصية لتحل مجلى ؟

سيمون : أين هي خالتي سارة ؟

حائم : ( بهز كتفيه ) ما يدريني يا ولدى ؟ فوق ... في حجزة من الحجر !

سيمون : وأين راشيل ؟

حائم : ( يتلعثم ) راشيل ... إنها ...

سيمون : مع هذا السنيور الإيطالي طبعا ؟

حائم : لا بأس يا ولدى ... اصبر قليلا ... من أجل الدوطة .

سيمون : الدوطة ... دائما الدوطة .

حامم : ماذا بك يا سيمون ؟ ألا تحب أن تتزوجها سريعا ؟

سيمون : ( يتنهد ) كل يوم مع شخص جديد .

حائم : كلا هذا ليس بجديد ... نفس صديقها الذي جاءنا منذ شهور وأنت في مصر . أما بلغتك قصته وقصة السنيورة ; وجته ؟

سيمون : بلغتني . قد حضر هذه المرة وحده بغير السنيورة .

حائم : أحسن حتى لا نقع في مشاكل!

سيمون : ( في سخرية ) صحيح!

حائم : دعها يا ولدى تنتهز هذه الفرصة \_\_ لقد استولت منه فى يوم واحد على أكثر من مائة جنيه بين نقود وهدايا ، فإذا مكث عندنا عشرة أيام فسيبلغ دخلها ألف جنيه وتكمل الدوطة بإذن الله .

سيمون : مستحيل أن يعطيها ألف جنيه .

حامم : مستحیل علی وعلیك یا حبیبی لا علی راشیل ــ إنها تعرف كیف تستل السواد من عینیه و هو ملیونیر و غارق فی حبها إلی أذنیه :

سيمون : ( في وجوم ) ... ؟

حائم : لا تبتئس يا ولدى ـــ إنما هى أيام وتتزوجها وتأخذها معك إلى مصر فتعيشان في سلام .

( تدخل سارة ) .

سارة : أنت هنا يا سيمون ؟

حامم : الحقيني يا سارة فإنى نعسان ــ عن إذنك يا سيمون ... سأصعد لأغفو لى غفوة ( يخرج ) .

سارة : إن كنت تريد راشيل فإنها مشغولة هذه الأيام .

سيمون : اطمئني ... لن أشغلها عن خطيبها الإيطالي !

سارة : خطيبها ؟ هذا متزوج .

سيمون : يطلق زوجته السنيورة ويتزوج من ابنتك !

سارة : ياليت . إنه مليونير . صه . من هذه القادمة ؟ وى ! السنيورة ! ماذا جاء بها ؟ يا إلحى ماذا نصنع الآن ؟ ( تدخل جوليا حاملة حقيبة السفر فيتقهقر سيمون قليلا ) ( متلعثمة ) مرحبا بالسنيورة ... أتريديس

يا سنيوزة ....

جوليا : أريد حجرة مستقلة .

سارة : لكن ....

جوليا : أعلم أن زوجي السنيور هنا .

سارة : تعلمين ؟

جوليا : أجل ... هو جاء وحده ليكون على حريته وأنا أيضا

جئت وحدى لأكون على حريتي .

سارة : ( فى دهشة ) على حريتك ؟

جوليا: نعم هل من مانع ؟

سارة : أبدا أبدا يا سنيورة ... على الرحب والسعة .

جوليا : يجب ألا يعرف زوجي أنى هنا ــ هل أستطيع أن أعتمد علىك في هذا ؟

سارة : اطمئنی یا سنیورة ... ستکونین مسرورة جدا ( تأخذ الحقیبة من یدها ) هلمی معی لأوصلك إلى حجرتك . ( تنظر جولیا إلى سیمون ) هذا مسیو سیمون یا سنیورة ... خطیب ابنتی راشیل .

( تنظر جولیا إلیه فی اهتمام فیحتی سیمون رأسه محییا ) ( تخرج سارة وجولیا )

> سيمون : عجبا ... إنها تغازلني ( يغرق في فكر عميق ) ( تعو د سارة )

سارة : هيا بنا سيمون أرنى شطارتك ــ قد اخترتك رفيقا لها .

سيمون : لمن ؟

سارة : للسنيورة . لقد استلطفتك . اصعد إليها الآن .

سيمون : أصعد إليها ؟

سارة : في الحجرة رقم ٧ ... إنها في انتظارك .

سيمون : ماذا أصنع لها ؟

سارة : تسألني أنا ؟ آنسها ... لاطفها ... إنها وحيدة .

سيمون : لكن ....

سارة : مليونيرة يا عبيط !! (يتردد سيمون قليلا ثم يطيع ويخرج ) (تفرك كفيها في ابتهاج ) هذه المرة سترضى وتسكت . شاب ! (يدخل أمبرتو وراشيل قادمين من الخارج ) (تتمتم ) الحمد لله ... لو سبق قليلا لرأى زوجته .

أمبرتو : ( يتوجه نحو إحدى الموائد ليجلس ) هلمي يا راشيل نجلس قليلا هنا .

راشيل : لا يا أمبرتو .. ربما يحضر خطيبي الآن .

أمبرتو : يحضر ـــ ما شأننا به ؟

راشيل : سيغضب إذا رآك معى .

أمبرتو : دعيني من ألاعيبك ـــ إنكم أنتم لا تغارون مثلنا .

راشیل : لکن خطیبی هذا یغار ـــ إنه رجعی مثلك ... إنــه مصری .

آمبرتو: مصرى ؟

راشيل: أصله من مصر.

أمبرتو: إذن فلنصعد الآن فوق.

راشيل : ليس الآن يا أمبرتو ... فيما بعد .

أمبرتو: كلا لن أتركك حتى تصعدى معى .

: وخطيبي ؟ ر اشیل

: دعينا منه . أمير تو

: ما هذا يا أمبرتو ؟ ألا تريد أن تترك لخطيبي شيئا ؟ هذا راشيل

ليس من العدل.

أمبر تو : عدل ؟ هل للعدل وجود في هذه البلاد ؟ لقد مررت في المرة الأولى على خيام اللاجئين العرب فرأيت ما يفتت الأكباد .

> : ( يتغير وجهها ) كذا يا أمبرتو ؟ ر اشیل

: لا لا لا ... لا تغضبي يا حبيبتي إنهم جميعا لا يساوون أمبر تو عندى بسمة واحدة من ثغرك.

( يظهر كوهان عند الباب الأيمن.يدخل ولكنه يبصر أمبرتو فيتراجع دون أن يلحظه أحد ) .

: ( منادية ) راشيل تعالى يا راشيل . ( تدنو راشيل سارة منها ) . طاوعيه يا ابنتي . . . اصعدى معه \_ السنيو رة هنا في الفندق.

> : السنيورة زوجته ؟ راشيل

: نعم \_\_ حضرت منذ ساعة ونزلت عندنا \_ خذى منه سارة أقصى ما يمكنك فقد تكون هذه آخر ليلة لك معه \_\_ اضربي معه في العالى .

: طيب يا أماه ( تقبل على أمبرتو ) من أجل خاطرك راشيل

يا أمبرتو .

أمبرتو : ( يومئ لسارة محييا ) شكرا يا مدام ( يأخذ بـذراع راشيل فيخرجان ) .

سارة : ( تتمتم ) انصرها يارب وسلطها عليه !

( يدخل كوهان فيدنو من سارة ) .

كوهان : ( متأففا ) هل ينوى هذا السينور أن يمكث طويلا هنا ؟

سارة : ( تضحك ) لا تخف منه الآن فإنه مشغول عنك \_ اسمع

- السنيورة صاحبتك موجودة هنا .

كوهان : السنيورة ؟

سارة : نعم ... جاءت هنا من وراء زوجها .

كوهان : كلا يا سارة ... توبة !!

سارة : ( ضاحكة ) لا ليس قصدى أن أغريك بها ـــ لقد عرفتها

بسيمون فاستلطفته .

كوهان : سيمون ؟

سارة : ما دمت أنت لا تصلح يا دونجوان .

كوهان : لا بأس ــ تلك مشيئة إلهنا الأعمى كيوبيد .

سارة : كيف ؟

كوهان : لم يشأ أن يجعل في قلبي مكانا لغيرك ياسرسورة .

سارة : باللسان .

كوهان : وبالقلب .

سارة : أين البرهان ( تمد كفها إليه كأنها تطلب شيئا ) .

كوهان : موجود .

سارة : أرنى إياه .

كوهان : ليس الآن .

سارة : متى ؟

كوهان : الليلة . ( يدخل كوهين وكوهينسون فيتنحنحان ) .

( متأففا ) أف . ماذا جاء بكما الساعة أيها العذولان ؟

كوهين : تعال يا مسيو كوهان .

كوهان : (يقبل نحوهمأ) ماذا تريدان ؟

كوهينسون : ماذا كنت تصنع ؟

كوهان : أتغزل .

كوهينسون : ونحن في مثل هذه الكارثة ؟

كوهان : أنا لا أستطيع أن أعيش بغير غزل .

كوهين : هذا لا يصح ولا يليق .

كوهان : لماذا؟ هل تمتنع صفقة الأسلحة التشيكية لو امتنعت أنا عن الغزل .

كوهين : (يتنهد) ليت الأمر اقتصر على هذه الصفقة .

كوهان : ( باهتام ) هل عقدت مصر صفقة أخرى للأسلحة ؟

كوهين : ياليت.

كوهان : ( قلقا ) ماذا جرى ؟

كوهين : أتذكر ذلك التصريح الذى أدلى به الرئيس جمال عبد الناصر واتهم فيه الحكومة الأمريكية علنا بالوقوع تحت سيطرة الصهيونية العالمية ؟

كوهان : نعم ... ماله ؟

كوهين : قد استغله اليوم ألفريد ليلنتال فنشر في الصحف خطابا مفتوحا يطالب فيه الكونجرس الأمريكي بالتحقيق فيما تضمنه هذا الاتهام الصريح . ويل لهذا اليهودي الخائن .

كوهينسون : خطاب تافه لا قيمة له .

كوهين : إنه في رأيي أخطر من صفقة الأسلحة التشيكية .

كوهينسون : لا تبالغ يا مستر كوهين ـــ ما قيمةُ هذا الرجل الذي اسمه ليلنتال ؟

شرذمة قليلة لا قيمة لها ولا وزن .

كوهين : تذكر أن له أنصارا عديدين من يهود الولايات المتحدة . سيكون لها خطرها إن استطاعت أن تلفت الرأى العام في أمريكا إلى ما تطالب به الكونجرس .

كوهينسؤن : ( متضايقا ) أوه ... من فضلك يا بستر كوهين لا تحاول أن تلهينا عن الكارثة الخقيقية وهي صفقة الأسلحة التشيكية .

كوهان : مهلا يا مستر كوهينسون . ماذا يحدث لو مال الرأى العام هناك إلى تأييد هذا الطلب ؟

كوهينسون : ( محتدًا ) أنا أعرف بأمريكا منكم . لن تستطيع قوة في الأرض أن تزعزع نفودنا نحن الصهيونيين هناك أبدا .

كوهين : أرجو أن أكون مخطئا وتكون أنت المصيب .

كوهينسون : اطمئنوا من هذه الناحية \_ يجب أن نحصر اهتمامنا كله في صفقة الأسلحة . أين مسيو كوهينوف ؟

كوهان : خرج من الصباح و لم يعد .

كوهينسون : أواه من هذا الروسى ــ بلاده هى التى جلبت علينــا الكارثة وهو يتسكع في الطرقات لا يعنيه شيء .

كوهان : أحبرني في الصباح أنه سيقوم اليوم بخطوة عملية حاسمة .

کوهینسون : ما هی ؟

كوهان : لم يشأ أن يخبرنى .

كوهينسون : إذن فلا تصدق ما يزعم .

كوهين : لا ينبغى أن تتسرع فى الحكم يا مستر كوهينسون فربما ....

كوهان : ها هو ذا المسيو كوهينوف قد جاء .

( يظهر كوهينوف )

كوهينوف : من حسن الحظ إذ وجدتكم مجتمعين .

كوهين : خير يا مسيو كوهينوف .

كوهان : ماذا فعلت ؟

كوهينوف : نجحت في دعوة السفير الروسي إلى حفلة أبيراتيف .

كوهينسون : ( ساخوا ) هذه هي الخطوة العملية الحاسمة ؟

كوهينوف : ( مغضبا ) أرنى أنت ماذا صنعت غير الجعجعة .

كوهينسون : جعجعة ؟ أنسيت طيران المستر جورج آلن وكيل وزارة

الخارجية الأمريكية إلى مصر لمقابلة رئيسها جمال عبد

الناصر ؟

كوهينوف : وأى شيء في ذلك ؟.

كوهينسون : ألا تدرى من الذي أمره بذلك ؟

كوهينوف : (ساخرا )أنت ؟

كوهينسون : ( محتدا ) طبعا .

كوهان : لكن يا مستر كوهينسون .....

كوهينسون : لكن ماذا ؟

كوهان : الرئيس أيزنهاور هو الذي أمره .

كوهينسون : ومن الذي أمر الرئيس أيزنهاور ؟

كوهينوف : ( تبلغ سخريته القمة ) أنت ؟

كوهينسون : (يزداد حدة ) نعم ... أنا الذى أبرقت بذلك إلى زعيمنا الكبير المستر برنارد باروخ .

كوهينوف : لكنك ادعيت الساعة أنك أنت الذى أمرت أيزنهاور ؟

كوهينسون : أجل ... أنا أمرت باروخ وباروخ أمر أيزنهاور وأيزنهاور

أمر جورج آلن .

كوهينوف : كمل الحلقة وقل : وجورج آلن أمر جمال عبد الناصر ؟! ( يغالب كوهين وكوهان ضحكهما )

كوهينسون : ويلك أما زلت تسخر بعد كل ما سمعت ؟ أهذا أفضل أم حفلة أبيراتيف ؟

كوهينوف : ( ينظر في ساعته ) أوه ذهب الوقت في الجدل الفارغ . يا مستر كوهين لماذا أنت صامت ؟ فهم صاحبك .

﴿ يدخل حامم فيقف في البوفيه مع زوجته ﴾

حامم : ( لزوجته ) ما هذا الشجاريا سارة ؟

سارة : ( تهز كتفيها ) كعادتهم كل يوم .

كوهين : المقام ليس مقام مفاخرة ومباهاة ــ أنت مشكور يا مستر كوهينسون على ما صنعت فدعنا الآن نرى ما عند المسيو كوهينوف فلعله قصد من دعوة السفير أن يتيح لنا الفرصة لنناقشه مجتمعين في موقف حكومته من صفقة الأسلحة لمصر .

كوهينوف : هذا هو قصدى

كوهينسون : لكنك لم توضح ذلك من قبل .

كوهينوف : هل تركت لي أنت فرصة للتوضيح ؟

كوهين : حصل حير ، دعونا الآن نفكر في الحفلة .

كوهان : أجل يجب أن نأمر حائم بإعداد ما يلزم ( ينادى ) حائم

تعال يا حائم .

( يقبل حائم )

كوهان : أعدد لنا الآن حفلة أبيزاتيف معتبرة

كوهينوف : سيحضر عندنا سفير روسيا .

حائم : كم العدد ؟

كوهينوف : واحد !

حائم : واحد فقط ؟

كوهينوف : الضيف واحد ونحن أربعة .

حامم : خمسة إذن ؟

كوهينوف : نعم ... وأحضر شيئا من الكافيار .

حائم : الكافيار .... هذا غال جدا .

كوهينوف : نعم ... وأخضر شيئا من الكافيار .

حائم : أمركم ( ينصوف )

كوهان : جميل والله ... سنذوق اليوم هذا الكافيار .

كوهين : أجل ... يشكر مسيو كوهينوف اليوم على كرمه

البالغ!

كوهينوف : عفوا ... أنا لا أستحق الشكر ــــهـ الكرمنا جميعا وليس كرمي وحدى .

الثلاثة : ماذا تقول ؟

كوهينسؤن : على حساب من هذه الحفلة ؟

كوهينوف : على حسابنا نحن الأربعة طبعا .

الثلاثة : كلا ... على حسابك أنت وحدك .

كوهينوف : أنا دعوته باسمنا جميعا .

الثلاثة : ولو .

كوهينسون : إنه سفير بلدك .

كوهينوف : ولكننا سنناقشه في مشكلة قومية عامة .

كوهين : من أين جاءتنا هذه المشكلة ؟ أليست من الكتلة

السوفياتية ؟

كوهينسون : أتلطموننا هذه اللطمة ثم نطعم سفيركم من جيوبنا ؟ موت وخراب ديار ؟

كوهينوف : لوكنت أعلم هذا ما دعوته .

كوهينسون : ومن قال لك ؟ هل نحن أمرناك ؟

كوهينوف : ظننت أن فيكم شيئا من الوطنية .

كوهينسون : ليس من الوطنية أن نسقى أعداءنا الفودكا ونطعمهم الكافيار .

كوهينوف : (غاضبا) ويلكم أتظنون هذا السفير الروسى جوعان مثلكم ؟ أتظنونه فى حاجة إلى فودكاكم وكافياركم ؟ إنه إنما قبل الدعوة تنازلا منه وتفضلا عليكم .

كوهين : فلتتفضل أنت أيضا بدفع تكاليف الحفلة التي تقيمها له .

كوهان : لا بأس يا مسيو كوهينوف \_ لا تتشدد \_ إنما هي مرة

واحدة .

كوهينوف : كلا لن أدعكم تأكلون الكافيار وتشربون الفودكا على حسابي .

كوهينسون : حسنا ... لن نمس الفودكا ولا الكافيار .

كوهين : سنقتصر نحن على الأشياء الأخرى .

كوهان : ( محتجا ) لكنى أشتهى الكافيار وليس من الإتيكيت أن يأكل منه بعضنا دون بعض .

كوهينوف : كلالن أدفع لأحد منكم شيئا \_ كل واحد منا يأكل على حسابه .

كوهينسون : وما يأكله السفير ؟

كوهينوف : على أنا جزاء تسرعي ـــ ماذا أصنع ؟ أستاهل !

كوهين : توافقون على هذا الحل ؟

﴿ رِيسُكُتُ كُوهِينسُونُ وَكُوهَانُ ﴾

كوهينوف : (ينهض مغضبا ) إن لم توافقوا فسألغى الحفلة .

كوهين : بعد ما دعوت السفير ؟

كوهينوف : لا بأس ... سيفرح هو بالغائها لأنه لم يقبل الدعوة إلا كارها .

كوهينسون : اذهب فألغها .

كوهان : كلا يا مستر كوهينسون . هذه فرصة لا ينبغي أن نضيعها على إسرائيل .

كوهين : أجل ربما نستطيع أن نقنع الرحل بشيء يفيد قضينة البلاد .

كوهينسون : افعلو إذن ما شئتم .

كوهين : قد قبلنا هذا الحل يا مسيو كوهينوف فاجلس .

كوهينوف : (يتنهد ) آه يالي منكم ومن بخلكم !

\_\_ ( ينظو في ساعته ) وي . قد أزف الميعاد .

كوهين : نبه حائم .

كوهينوف : حائم ـــ الموعد أزف .

حائم : كل شيء جاهز .

كوهينوف : أنا ذاهب لأستقبله عند الباب ـــ إنه سيحضر بالدقيقة ـــ ( ينطلق ناحية الباب ويخرج )

كوهين : ليفكر كل واحد منا الآن فيما ينبغى أن نقوله للسفير الروسى . ( يستغرق الثلاثة فى التفكير العميق بسينا ينبرى حائم وسارة فى إعداد مائدة أخرى مجاورة ) ( يدخل كوهينوف ومعه السفير الروسى فيقوم له الثلاثة مرحبين ويتولى كوهينوف تقديمهم واحدا واحدا إلى السفير ) تفضلوا الآن إلى المائدة

( يتقدمهم نحو المائدة المعدة فيجلسون حولها )

كوهان : نشكرك يا سيدى السفير على تنازلك .

السفير : عفوا ... يسزني جدا أن أجتمع بكم .

كوهين : لا تؤاخذنا يا سيدى السفير فالحفلة ليست على قـدر المقام .

السفير : القصد هو الاجتماع ويكفى أنكم جاملتمونى بالفودكا والكافيار .

كوهينوف : تفضل يا سيدى ( يقدم له )

السفير : ( يأكل ويشرب ) تفضلوا يا سادة .

الثلاثة : تفضل يا سيدى تفضل ( يأكلون قليلا جدا بحساب )

السفير : أخشى يا سادة ألا أستطيع البقاء طويلا معكم فإنى على موعد ، فإن كنتم تريدون أن تتكلموا في شيء فكلموني الآن ( ينظر في ساعته )

كوهينسون : نريد أن نكلمك في صفقة الأسلحة التي عقدتها مصر مع تشيكوسلوفاكيا .

السفير : من أى ناحية ؟

كوهينسون : من ناحية أنها عهدد السلام في الشرق الأوسط .

السفير: إن صح ذلك فالمسألة من احتصاص مجلس الأمن.

كوهين : يتبغى على روسيا وهى نصيرة السلام ألا تحوج مجلس الأمن إلى النظر في هذه المسألة .

السفير: كيف؟

كوهين : بأن تحول دون إبرام هذه الصفقة .

السفير: هذه قد تم إبرامها.

كوهين : تستطيع روسيا أن تحول دون تنفيذها .

السفير: كيف؟

كوهينسون: تمنع تشيكوسلوفاكيا.

السفير : ( ييتسم في سخرية ) تشيكو سلوفاكيا دولة حرة مستقلة

تعقد الصفقات التجارية مع من تشاء كما تشاء .

كوهان : هذه ليست صفقة تجارية .

السفير : تشيكوسلوفاكيا صاحبة الشأن تعتقد أنها كذلك .

كوهان : إن مصر تريد أن تحاربنا بهذه الأسلحة .

السفير : مصر صاحبة الشأن تعلن أنها لن تستخدمها إلا في الدفاع عن حدودها .

كوهينسون : وهل تصدقون مصر ؟

السفير : لم لا نصدقها ؟ وقد برهنت على حبها للسلام بوقفتها المجيدة في رفض الأحلاف العسكرية العدوانية ؟

كوهينسون : كلا هذه ليست أحلافا عدوانية !

السفير : ( ييتسم ) نحن نراها كذلك .

كوهين : ( يومئ لكوهينسون أن يسكت ) قـد خرجنـا عــن الموضوع الآن فلنعد إليه .

السفير : ( ينظر في ساعته ) بقيت لي معكم خمس دقائق .

كوهين : إن هذه الأسلحة تهدد سلامة إسرائيل .

السفير : هذه مسألة تهم إسرائيل وحدها .

كوهين : بل تهم العالم كله .

السفير : إذن فاعرضوا المسألة على العالم كله ــ هذه هيئة الأمم المتحدة أمامكم وإسرائيل عضو فيها فليست بحاجة إلى من يتولى عرض مشكلتها عنها . ( يسكتون واجمين ) ما بالكم يا سادة لا تأكلون ؟ خذوا من هذا الكافيار فإنه طيب لذيذ . مسيو كوهينوف كيف تأكل الكافيار وحدك وتترك أصحابك ؟

كوهينوف : هو أمامهم فليأكلوا منه إذا شاءوا .

السفير : خذ يا مستر كوهينسون ــ جرب فإنه سيعجبك .

كوهينسون : شكرا أنا لا أحبه ولا أميل إليه .

السفير : هذا مأكل روسي لا دخل له بالسياسة !

كوهينسون : ( فى شيء من الجفاء ) قلت لك يا سيدى إنى لا أحبه ... أَآكِلُهُ بِالإَكْرِاهُ .

السفير : (يضحك) كلا لا إكراه \_ أنت حريا مستر كوهينسون مثل .... مثل تشيكوسلوفاكيا! وأنت يا مستر كوهان لا تحبه أنت أيضا ؟ (بلهجة ذات معنى) إن الفرنسيين يميلون إليه!

كوهان : أنا أحبه وأشتهيه ولكن .... ولكن الطبيب منعني منه .

السفير: ماذا عندك ؟

كوهان : روماتزم .

السفير : هذا لا يضر مع الروماتزم .

كوهان : وضغط دم .

السفير: قليل منه لا يضر.

كوهان : تأذن لي يا مسيو كوهينوف ؟

كوهينوف : كلا ... ستدفع الثمن من جيبك .

السفير : من جيبه ؟ ماذا تعنى ؟

كوهينوف : أقصد ... أقصد يا سيدى ثمن الدواء إذا ساءت صحته .

صحتى !!

السفير : وأنت يا مستر كوهين ؟؟

كوهين : قد كنت أحبه وآكل منه قيل عقد صفقة الأسلحة .

السفير : وما دخل صفقة الأسلحة في ذلك ؟

كوهين : أقسمت على نفسى لا أتناول هذه الطيبات إلا بعد أن أطمئن على كيان إسرائيل بإحباط هذه الصفقة .

السفير : القسم يا مستر كوهين خرافة لا ينبغي أن تتقيد بها .

كوهين : هذا عقد أبرمته على نفسي لا أستطيع أن أنقضه .

السفير : هذا جميل وأجمل منه ألا تحاول نقض العقود التي أبرمها الآخرون ( ينظر في ساعته فينهض ) آن لي أن انصرف .

أشكركم يا سادة على هذه الحفلة الناجحة !!.

( يتوجه نحو الباب لينصرف )

( يهم كوهينوف أن يشيعه إلى الباب ولكنه ينظر إلى ما بقى على المائدة فيتراجع )

كوهان : ( ينظر إلى الكافيار ) شيعه يا مسيو كوهينوف ــ انطلق خلفه .

كوهين : أجل هذا واجب .

كوهينوف : كلا إنه الآن لا يستحق التكريم ( ينظر نحو الباب فيجد السفير قد غاب ) حائم تعال يا حائم . ( يقبل حائم ) ( للثلاثة ) أتريدون أن تأكلوا بعد شيئا ؟

الثلاثة : لا .. كفاية .

كوهينوف : احفظ لى هذا الباقى فى الثلاجة لآكل منه كل يوم ـــ وحاسب هؤلاء على ما أكلوا وشربوا .

كوهين : أنا ما أخذت غير كأس واحدة وكعكة .

كوهينسون : وأنا أيضا .

كوهان : وأنا كذلك .

كوهينوف : احسب ذلك عليهم واحسب الباقي على .

( يرفع حائم الأطباق دون أن يقول كلمة )

كوهينسون : الخطوة العملية الحاسمة يا مسيو كوهينوف !

كوهين : كلفتني ثمن الكأس والكعكة من غير فائدة .

كوهان : كان عليك أن تترك لنا ما بقى من الكافيار تعويضا لنا غما خسر ناه . كوهينوف : ماذا خسرتم أنتم ؟ أنا الذى خسرت .. تكاليف حفلة بأكملها !

كوهين : أعتقد أن علينا أن نبلغ نتيجة اجتماعنا هذا إلى رئيس الوزراء .

كوهينوف : هذا واجب .

كوهينسون : لتفتخر عند دافيد بن جوريون بأنك أنت الذى أقمت هذه الحفلة ؟

كوهينوف : ( فى أسى وانكسار ) أفتخر ؟ بم أفتخر يـا مستــر كوهينسون ؟ لقد سوّد هذا السفير وجهى .

كوهينسون: (كالنادم) معذرة يا مسيو كوهينـوف لقــد أسأت فهمك (ينهض) هيا بنا يا سادة إلى دافيد بن جوريون ( يخرج ويتبعه الآخرون)

(تدخل جوليا وذراعها فى ذراع سيمون وتتطلع إلى الموائد كأنها تتوقع أن ترى أمبرتو وراشيل وإذ لا تجد أحدا تجلس إلى إحدى الموائد ويجلس سيمون معها والقلق باد عليه )

جولیا: اطلب لنا شای کومبلیه.

سیمون : ( لحامم ) شای کومبلیه .

( يتهامس حائم وسارة مليا وقد قلقا لخروج هذين إلى البهو )

حائم : ( بصوت خافض ) ماذا يكون الحال لو نزل السينور الآن ؟

سارة : ربنا يستر .

حائم : ستكون الكائنة على دماغ سيمون .

سارة : تخاف على سيمون ولا تخاف على راشيل .

حامم : أى حوف على راشيل .

سارة : ستضيع منها هذه النعمة !

( يحضر حامم الشاى فينقطع سيمون وجوليا عن

الحديث )

حائم : أهلا سيدتي السنيورة ... على الرحب والسعة .

جوليا : شكزا .

( ينصرف حائم )

سيمون : إذن فقد أوهمك أنه مسافر إلى إسبانيا ؟

جولیا : نعم فأوهمته أنا أنى سأقضى مدة غیابه عند أهلی فی میلانو ( تقدم له الكعك ) كل یا مسیو سیمون .

سيمون : ( يتلفت حوله كالخائف ) شكرا يا سنيورة .

جوليا : لا تخف يا مسيو سيمون ـــ لن أدعه يمس شعرة منك ـــ إنه لا يجرؤ أن يعصى أمرى .

سيمون : سمعت أنه ضرب المسيو كوهان وكاد يقتله .

جوليا : لأنى أنا سلطته عليه .

( شعب الله المختار )

( يدخل المراقب الدولى داندى فيحيى حامم وسارة ويكلمهما هنيهة ثم يتوجه إلى أحد الأركان فيجلس )

سيمون : انظرى .... هذا أيضا من عشاق راشيل .

جوليا : من هذا ؟

سيمون : المستر داندي أحد المراقبين الدوليين لاتفاقية الهدنة .

جوليا : وكيف تصبر أنت على كل هذا ؟

سيمون : ماذا أصنع يا سيدتي السنيورة ؟ إني أحبها .

جولیا : ( تتنهد ) أنت وفی لها وهی تخونك وأنا وفیة له وهو یخوننی .

سيمون : ما رأيك يا سيدتى السنيورة لو يقوم هذا المراقب بتمثيل هذا الدور مكانى ؟ إنه بقامته المديدة أجدر أن يثير غيرة السنيور زوجك .

جوليا : ( تنظر إليه في عطف ) لكن كيف السبيل إلى ذلك ؟

سيمون : إنه ينظر إليك فإذا انصرفت أنا من عندك فإنه ..

جوليا : حسنا يا مسيو سيمون .... سأنتهم لك منه .

( ينهض سيمون ويودعها ثم يخرج )

(تنظر جوليا نحو داندى \_ يبتسم لها فتبتسم له \_ يقبل نحوها فيحييها وتحييه ثم يدعوها للانتقال إلى مائدته فتلبى دعوته )

( حائم وسارة يتهامسان )

حائم : الآن اطمأن قلبي على سيمون .

سارة : لكن الخطر على راشيل باق كما هو.

حائم : ربما لا ينزل السنيور الليلة بالمرة .

سارة : عسى يارب .

حائم : ربنا كريم .

سارة : العجيب أنها لا تريد أن يعلم زوجها بمجيئها ثم تبرز هكذا دون خوف .

حائم : ما يدريك يا سارة لعلهما اتفقا فيما بينهما على أن يترك أحدهما الآخر على حريته ويتغافل عنه .

سارة : فكرة يا حائم ـــ إن صح ما تظن فهذا غاية المنى والأمل . ( يصفق داندى فيقبل حائم فيصغى لطلب داندى ثم يعود إلى البوفيه )

حائم : ويسكى بالصودا .

سارة : ( فى لهجة ذات معنى ) ويسكى ـــ عال ... عال . ( ينتقل داندى وجوليا إلى حجرة داخلية متصلة بالبهو فيختفيان عن النظارة )

حائم : انظرى يا سارة .... انسحبا إلى الحجرة الداخلية .

سارة : أحسن حتى لا يزاهما السنيور إذا نزل .

( يحمل حائم الطلب إليهما في الحجرة الداخلية ثم يعود إلى البوفيه )

: منسجمان ؟ سار ة

> حائم : جدا .

( يدخل ليفي فيتوجه نحو البوفيه )

: ألم يحضر المستر أندرسون بعد ؟ ليفي

> : لا يا مستر ليفي . حائم

: عجيب ــ اصنعوا لي فنجان قهوة . ليفي

> : حالاً يا مستر ليفي .. سارة

( يجلس ليفي إلى إحدى الموائد )

( يدخل سيمون فيتوجه نحوه )

: مرحبا اجلس یا مستر سیمون ( لحامم ) وفنجان آخر ليفي للمستر سيمون !

> : ( يجلس ) وللمستر أندرسون يا سيدى . سيمون

> > : أين هو ؟ ليفي

: لمحته قادما . سيمون

: ( ينظر نحو الباب ) ... الحمد لله ( لحامم ) ثلاثة ليفي

فناجين!

( يظهر أندرسون وحين تقع عيناه على ليفي يعرض عنه ويواصل سيره جهة الباب الأيمن ليصعد إلى حجرته) (ينهض خلفه فيستوقفه) أندرسون .... تعال اشرب القهوة أولا ثم اصعد إلى حجرتك.

أندرسون : ( ببرود ) لا رغبة لي في القهوة .

ليفي : قد طلبت فنجانا لك .

أندرسون : اشربه أنت .

ليفي : عجبا .... إنك غاضب \_ ألم تحصل على التأشيرة ؟

أندرسون : خصلت عليها وسأرحل غدا عنك وعن دولتك

اليهودية .

﴿ يقبل حائم بالقهوة فيضعها أمام سيمون وهو ينظر إلى

ليفي وأندرسون متعجبا ثم ينصرف ﴾

ليفى : ( يأخذ بيد أندرسون نحو المائدة ) تعال اجلس

أولا .... ماذا أغضبك ؟

أندرسون : ( يجلس متكارها ) ألا تعرف ماذا أغضبني ؟

ليفي : لا والله .

أندرسون : غدرك وخيانتك .

ليفي : ماذا تقول ؟

أندرسون : حدعتني وقيدت رأس المال في البنك باسمك وحدك .

ليفي : من قال لك ؟

أندرسون : أنا اطلعت على ذلك بنفسى في البنك ــوجدت الرصيد

· الباق لنا مقيدا باسمك .

ليفي : ويلهم كيف اجترأوا على ذلك ؟

أندرسون : أتريد أن توهمني أنك لا علم لك ؟

ليفي : طبعا لا علم لي .

أندرسون : كذبت .

سيمون : مهلا يا مستر أندرسون ـــ دعني أشرح لك حقيقة مأ

حدث \_ إن السلطات هنا كثيرا ما تعمد إلى مثل هذه

الحيل .

ليفي : ماذا تعني ؟

سيمون : أنا لاأشكأن هذه حيلة دبرتها السلطات هنا للحيلولة دون

تصفية الشركة وسحب الرصيد من البلاد .

ليفي : ولماذا جعلوا الرصيد باسمى ؟

سيمون : في نيتهم أن يحجزوك هنا لأنك يهودي ولا يقدرون أن يحجزوا المستر أندرسون .

ليفي : سمعت يا أندرسون ؟

أندرسون ، : إن صح هذا فإني أقدم لك اعتذاري وأسفى .

( يشرب قهوته كما يشرب الآخران )

ليفى : إن بقى فى نفسك شىء فمن اليسير على أن أحرر لك الآن شيكا بمبلغ الرصيد كله فيقيد كله باسمك .

أندرسون : كلا لا داعى إلى ذلك \_ أنا وأنت يا ليفى شيء واحد . يكفى أننا كشفنا حقيقة هذه الدولة دولة السنصب والاحتيال .

ليفى : يؤسفني يا أندرسون أنني كنت السبب في جرك معى إلى هذه الهاوية .

أندر سون : ما ذنبك أنت ؟ لقد كنت مخدوعا مثلي ومثل الملايين من الشعب الأمريكي .

ليفى : لقد كنت أتحدث مع المستر سيمون عن نقل شركتنا إلى مصر فما رأيك ؟

سيمون : أجل يا مستر أندرسون .... ستنجحان هناك نجاحا كبيرا وتعوضان الخسارة التي لحقتكما في هذا البلد .

أندرسون : كلا ليس الآن .... سأرجع أولا إلى بلدى فأفضح هؤلاء اللصوص هناك وأكشف للشعب الأمريكي مدى الضرر الواقع على مصالح الولايات المتحدة من جراء انصياعها لنزوات اليهودية العالمية .

ليفى : هذا ما يقوم به ألفريد ليلنتال وجماعته ــ أقرأت اليوم الخطاب المفتوح الذى وجهوه إلى الكونجرس ؟

أندرسون : نعم .

سيمون : إنها حملة موفقة .

أندرسون : سأنضم أنا إليهم وأعزز جملتهم بكل ما أملك ولو أنفقت جميع مالي .

ليفي : وأنا مغك يا أندرسون ــاعتبرني شريكك في كل ما تنفقه

في هذا السبيل وسأكافح أنا هنا مع المكافحين لتحطيم هذه القلعة الصهونية .

( يدخل أمبرتو وراشيـل متخاصريـن فيجــلسان إلى إحدى الموائد وقد لاح الحرج فى وجه راشيل حين رأت سيمون ولكن أمبرتو يبدى قلة الاكتراث )

أندرسون : أراض أنت بهذا يا مستر سيمون ؟

سيمون : ( في انكسار وحزن ) ماذا أصنع ؟ تريد أن تجمع الدوطة .

ليفى : يجب أن نضع حدا لهذه المهزلة ـــ أنا على استعداد لأقدم لخطيبتك ما ينقصها من الدوطة .

أندرسون : وأنا أيضا .

سیمون : (فرحا) أوه لا أدری کیف أشکر کا ـــاذن فسأنتزعها من یده (ینهض)

ليفى : كلاليس الآن لا ينبغى أن تدخل معه فى شجار فسيبطش بك .

أندرسون : أجل يبدو أنه مخلوق شرس .

سيمون : اطمئنا ... لن أشتبك معه في شجار ـــ ستريان الساعة ما يكون..

( ينسل نحو الحجرة الداخلية فيغيب هنيهة ثم يعود إلى

مجلسه )

( تدخل جوليا وذراعها في ذراع داندي )

﴿ يبصرهما أمبرتو فيثب نحوهما من مقعده فيتسلـــل

سيمون نحو راشيل ويجلس بجانبها )

أمبرتو: ( في غضب ) جوليا \_ ماذا جاء بك هنا ؟

جوليا : ( في غير اكتراث ) وماذا جاء بك أنت ؟

أمبرتو: أهذه ميلانو ؟

جوليا : هذه إسبانيا !

أمبرتو : أيتها الفاجرة ( يريد أن ينقض عليها )

جولیا : ( **تلوذ برفیقها وهی تصیح** ) أغثنی یا مستر داندی ـــ

ادفع هذا الوحش عني .

داندی : ( یعترض سبیل آمبرتو ) ابتعد عنها .

أمبرتو : ( يستشيط غضبا ويزمجر ) ويل لك يا كلب

( **يجذبه بكل قوته** ) تعال هنا يا ملعون .

( سيمون يبتعد براشيل ناحية البوفيه )

داندى : ( يرتعد خوفا ) إليك عنى ــ ألا تدرى من أنا ؟ أنا

مراقب دولی !

أمبرتو: وأنا ملاكم عالمي!

داندى : ( يزداد خوفا ) أنا مبعوث هيئة الأمم المتحدة لمراقبة

خطوط الهدنة .

امبرتو: ويلك يا وغد \_\_ بعثتك الهيئة لتراقب خطوط الهدنة أم لتخطف زوجات الناس ؟ ( ينهال عليه لكما ) داندى: ( يصيح بأعلى صوته ) آى \_\_ أدركونى يا يهود \_ هذا ينتقم منى للعرب \_ آى \_ أنالست برنادوت آى آى أين أنتم يا يهود ؟ لا أريد أن أموت كما مات برنادوت .

( ستار )

## الفصل الرابع

من مشهدین

### المشهد الأول

### ( الوقت ـ الظهر )

( يرفع الستار عن حامم وليفي يتحدثان واقفين أمام

البوفيه

حامم : هل لك يا مستر ليفي أن تنتظر هنا ريثها أخرج لشراء

الخبز ؟

ليفى : وأين المدام ؟

حامم : منهمكة فوق مع ابنتها راشيل في إعداد ثياب العرس ــــ

الفضل لك يا مستر ليفي إذ كملت لها الدوطة .

( يدخل الكواهين الأربعة )

كوهين : هل أحضرت لنا عيشا يا حامم ؟

كوهينسون : نجن جائعون . .

حائم : اخرجوا فاشتروا لأنفسكم من الطابور مثل أمس ـــ سأخرج أنا لأشترى لنفسى ولأهل بيتى .

كوهان : عيب يا جائم أن تقف في الطابور . نحن أعضاء في الكنيست .

حائم : أنتم المسئولون عن هذه الحالة السيئة \_ أسرعوا قبل أن ينفد ما فى السوق من خبز . ( يخرج الكواهين الأربعة مهرولين وهم يتأففون ) إلى متى تستمر هذه الحال يا مستر ليفى ؟

ليفي : لن تدوم طويلا يا مسيو حائم ... سيأتي الفرج .

حائم : متى ؟

لیفی : (یتنهد) طیب ـ انتظر هنا لن أبطئ علیك ـ

( يخرج )

( يجلس ليفي ويطالع جريدة )

( يدخل سيمون متسللا وحين يرى ليفي وحده يبدو في وجهه السرور )

ليفي. : ( في اهتام ) هل من جديد ؟

سيمون : نعم إن الجماعة قرروا إعلان الثورة العامة في الحال .

ليفي : في الحال ؟

سيمون : أجل بعثوني لأخطرك .

ليفي : لكنا قد اتفقنا على أن ننتظر قرار مجلس الأمن .

سيمون : قد عدلوا عن ذلك ورأوا أن يضعوا مجلس الأمن أمام الأمر الواقع ليضطروه إلى إصدار قرار بتصفية إسرائيل .

ليفى : سيصدر مجلس الأمن هذا القرار لا محالة فليس أمامه حل آخر وعندئذ ستسقط حكومة بن جوريون من تلقاء نفسها وتكون ثورتنا سلمية لا تراق فيها الدماء .

سيمون : كلا يا مستر ليفى إنهم يخشون أن تسبقنا الغوغاء إلى الثورة فيضطرب الأمر علينا وتسود الفوضى ـــ لقد بلغ سخط الجماهير اليوم درجة الغليان .

ليفى : ( بعد صمت يسير ) لواختاروا أحدا غيرى ليتولى رياسة الحكومة المؤقتة فإنى ....

سيمون : كلالن يرضوا بك بديلا ـــ هذا أمر قد تقرر فلا سبيل إلى نقضه .

ليفى : ( **يتنهد** ) خير .

سيمون : يجب أن تبقى هنا فى الفندق ولا تبرحه حتى نجىء إليك فنحملك إلى دار الرياسة \_ إلى اللقاء يا سيدى ( ينطلق خارجا )

( تدخل راشيل منطلقة )

راشيل : ( منادية ) سيمون سيمون ( تتوجه نحو الباب الخارجي لتدركه ثم ترجع في اكتتاب لأنها لم تدركه ) هـلا أشعرتني بمجيئه يا مستر ليفي ؟

ليفى : ما مكث هنا غير لحظة \_ سألنى عن أبيك فقلت له إنه في السوق فانطلق خارجا من حيث دخل .

راشيل : تباله ... يجيء هنا دون أن يسأل عني ؟

ليفى : اعذريه يا راشيل فهو مشغول هذه الأيام ... وأنت أيضا مشغولة .

راشيل : ( في **دلال** ) مشغولة ؟

ليفي : نعم ....

راشيل : ( في هجة غزلة ) إلا عنك يا سيدى فإنى دائما في

ليفى : ( يتجاهل قصدها ) شكرا يا راشيل .

راشيل : شكرا ؟ شكرا على ماذا ؟ إنى لم أصنع لك شيئا

ليفي : على لطفك معى يا بنتي .

راشیل : أوه لماذا یا مستر لیفی تکبر نفسك هکذا ؟ إنك لشاب بعد .

ليفى : ( يضحك ) شاب ؟

ر اشیل

ليفي

: في عنفوان الشباب .

ليفي : ابنتي الكبرى متزوجة ولها أولاد ـــ أنا اليوم جد .

راشيل : أنت إذن أصغر جد في العالم ــــ لا بد أنك تزوجت وأنت طفل و زوجت ابنتك هذه وهي في المهد .

: أبدا أبدا يا راشيل،

راشيل : عندك إذن إكسير الشباب ( في توسل وإغراء ) أفلا

تعطینی منه شیئا یا مستر لیفی ؟

ليفي : ماذا تقولين يا راشيل ؟

راشيل : مثلما أعطيتني تكملة الدوطة!

ليفي : ( يتنفس الصعداء ) هذا أبوك قد أقبل بالعيش .

( يدخل حائم )

حائم : راشيل ... أنت هنا ؟

راشيل : لا أدرى يا أبي كيف أرد الجميل لهذا السيد الكريم .

حامم : دعیه یا بنتی ... إنه لا یبغی منك أی جزاء ...خذی اصعدی بهذا العیش إلى أمك .

راشيل : ( تأخذ منه العيش ) ألا تتغدى أنت معنا ؟

حائم : اسبقینی ... سألحق بك ( تخوج راشیل ) ( یدخل حائم البوفیه فیعد طبقا ثم یقدمه للیفی ) قد استطعت أن أحصل لك على هذه القطعة من الجبن الفلمنكى بشق النفس .

ليفى : شكرا ... لخذ شيئا منها لك ولعيالك .

حائم : لا يا سيدى ... هذه لك أنت ... نحن نكتفى بأى شيء. عن إذنك ( يخرج حائم ) .

( يدخل الكواهين الأربعة فيسترقون النظر إلى الطبق الذى أمام ليفى ثم يجلسون فى أحد الأركان ليأكلوا

### العيش الذي أحضروه )

كوهان : ( بصوت خافض ) عنده قطعة كبيرة من الجبن .

كوهينسون : فلمنكى .

كوهينوف : معلوم ــ خيرات إسرائيل يأكلها الأجانب !.

كوهان : وأهلها محرومون .

كوهين : صه ... لا يسمعكم .

( يشرعون في الأكل )

كوهان : ( متأففا ) خبز أسود مثل التراب وبلا إدام .

كوهينوف : وغدا لا نجد حتى هذا الخبز الأسود ــ حالة لا تطاق .

كوهينسون : كل هذا من نتائج صفقة الأسلحة التشيكية .

كوهين : أجل من بعدها لم نر خيرا قط .

كوهان : وأخذت الكوارث تنهال علينا كارثة بعد كارثة .

كوهينوف : ويلى لكم ــ أمازلتم ترددون أسطوانة الأسلحة التشيكية

حتى بعد ما صارت بلادكم تضطهد اليهود وتطارد
 أنصارهم ؟

بعد ما صار حكامكم أشد على اليهود من هتلر ؟

كوهين : كل هذا في الواقع من الولايات المتحدة فهي التي نشرت هذا الوباء .

كوهان : أخل هي التي بدأت الجملة على اليهود ومنها انتشرت العدوى إلى بلادنا..

كوهين : قد قلت لك يا مستر كوهينسون إن ذلك الخطاب المفتوح الذى وجهه ألفريد ليلنتال إلى الكونجرس الأمريكي كان أخطر من صفقة الأسلحة التشيكية فكذبتني يومذالك .

كوهان : نعم ... أين ما كنت تزعم لنا من سيطرة الصهيونية على الكونجرس وعلى البيت الأبيض نفسه ؟

كوهينوف : (ساخرا) قد ظهر ذلك جليا اليوم إذ صار اضطهاد اليهود وتطهير جهاز الحكم من نفوذكم بندا من بنود الدعاية الانتخابية في بلاد العم سام.

كوهينسون: (ينفجر فى النهاية غاضبا) تبا لكم ــــ لم توجهون كل هذا اللوم إلى ؟ هل أنا مسئول عما وقع من أمريكا ؟ أأنا مسئول عما ارتكبه ذلك الشعب الغبى ؟

ليفى : (يثور) أنا لا أسمح لك يا مستر كوهينسون أن توجه إلى الشعب الأمريكي هذا الكلام البذيء .

كوهينسون : هذا قليل في حقه ـــ إنه يستحق لعنة صهيون .

ليفى : لعنة صهيون يا هذا قد وقعت على رءوس جميع اليهود فى العالم .

كوهينسون : أمريكا هي السبب ــ أمريكا الخائنة ــ أمريكا الملعونة .

ليفى : غدا تندم على كلامك هذا حين تريد العودة إلى أمريكا فتسد أبوابها في وجهك .

( شعب الله المختار )

كوهينسون : كلا لن أعود إليها أبدا .

ليفي : فأين تذهب بهد انهيار إسرائيل ؟

الأربعة : لن تنهار إسرائيل ــ ستعيش إلى الأبد!

ليفى : ويلكم أين تعيشون ؟ ألا ترونها تنهار بالفعل ؟ لقد كانت تعيش على التسول من أمريكا وأوروبا فانقطع اليوم هذا المورد فكيف تعيش ؟ وهذه الدول العربية لو شاءت

لقضت على إسرائيل في يوم واحد .

كوهان : (متحمسا) كلا إنها لا تقدر ـــ لقد هاجمنا حدودها واستفززناها مرات عديدة فلم تجرؤ على غير الدفاع .

كوهينسون : لأنها تعلم أننا سنهزمها إذا حاربتنا كما هزمنا جيوشها السبعة في حرب التحرير .

ليفى : هذا ما يخدعكم به بن جوريون ومناحم بيجين وأمثالهما من المضللين .

كوهين : بل هذه هي الحقيقة وإلا لما أحجم العرب عن الهجوم علينا حتى اليوم .

ليفى : إنما أحجموا ليتفرجوا على النار وهى تأكلكم .. على دويلتكم هذه وهى تنتحر حتى لا يكون لكم مطمع فى تأسيسها من جديد .

الأربعة : اخرس يا خائن .

كوهان : أنت وأمثالك من اليهود الخونة سبب نكبة إسرائيل .

كوهين : أنتم أشد بلاء على إسرائيل من العرب .

ليفى : ( محتدا ) أجل يجب أن نحرر اليهود من دولتكم هذه ومن لعنة الضهيونية .

كوهينوف : ويلكم كيف تسكتون على هذا الخائن ؟

كوهان : يجب القبض عليه .

كوهين : يجب التبليغ عنه في الحال .

كوهينسون : أنا الذى سأبلغ عنه (يتوجه نحو التليفون بينها يحيط الثلاثة الآخرون بليفي ) .

كوهين : (يقترب من ليفي ) إياكم أن تمسوه بسوء يا جماعة ... نحن نحترم القانون ( يختلس قطعة الجبن من الطبق )

كوهينسون : ( يلقى السماعة ) التليفون مقطوع .

( تسمع ضجة من بعيد وهتافات مختلطة فيراع الكواهين وينتهز كوهين هذه الفرصة فيبتلع قطعة الجبن التي أخذها في يده )

( يدخل عزرا منطلقا وهو يلهث )

عزرا : (يصيح) الثورة يا حائم . أقفل الفندق يا حائم . أين أنت يا حائم ؟

كوهان : ماذا يقول هذا اليمني المشئوم ؟

عزرا : ( يقترب من الباب الأيمن ويصيح ) حامم ! حامم !

### ( يدخل حائم مهرولا وخلفه راشيل وسارة )

حائم : ماذا جرى يا عزرا ؟

عزرا : الثورة قائمة في البلد ... أقفل الفندق يا حامم . أسرع .

ليفى : ( **باقيا فى مجلسه** ) لا تخف يا سيد عزرا ... لن يصيبنا

شيءِ .

عزرا : أنا لا أخاف عليكم أنتم .... أنا أخاف على الفندق . على مالي . أسرع يا حائم .

(يدخل سيمون ومعه ستة رجال فى زى الضباط وبأيديهم البنادق والمسدسات فيؤدون التحية العسكرية لليفى ثم يحيطون بالكواهين ليلقوا القبض عليهم)

كويجين : ( يتشجع ) مستمر سيمون ما هذا ؟

سيمون : مقبوض عليكم أنتم الأربعة بأمر الثورة .

عزرا : ( في اهتمام كأنه يريد أن يتأكد ) هؤلاء الأربعة فقط ؟

سيمون : نعم.

عزرا: (يرقص طربا) الحمد لله . الحمد لله .

الكواهين : ( يرتجفون ويتمتمون ) وما ذنبنا نحن ؟

سيمون : أنتم أعضاء في الكنيست .

الكواهين : لسنا وحدنا أعضاء في الكنيست .

سيمون : جيمع رجال الحكم ورجال الكنيست قد قبض عليهم .

كوهين : نحن لسنا أعضاء حقيقيين

سيمون : فأى شيء أنتم ؟

كوهين : أغضاء رسميون فقط .

كوهينوف : نحن همزة الوصل بين الجاليات اليهودية في بلادنا وبين إسرائيل .

ليفي : جريمتكم إذن أكبر .

الكواهين : ما شأنك أنت يا أجنبي ؟

سيمون : ( ينهرهم ) ويلكم ـــ المستر ليفي هو رئيس حكومتنا اليوم .

الكواهين : ( يصيبهم الذعر فيستكينون متوسلين ) معذرة يا مستر ليفى ... معذرة يا سيدى الرئيس .. ما كنا نعلم يا سيدى الرئيس .

ليفي : سوقوهم .

( يسرع سيمون نحو راشيل فيعانقها ويقبلها فرجا ثم ينضم إلى جماعته وهم يسوقون الكنواهين وهمم يصيحون )

ارحمنا يا سيدى الرئيس. الرحمة يا سيدى الرئيس.

عزرا : ( متشفيا في حقد ) الحمد لله إذ عشت حتى رأيتكم بهذا

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

### \_ 114\_

المنظر!

( يقترب ضجيج المتظاهرين وتتضح أصواتهم وهـم يهتفون )

يسقط بن جوريون \_ تسقط الصهيونية \_ الصهيونيون أعداء اليهود \_ تسقط إسرائيل \_ لا إسرائيل بعد اليوم .

(ستار)

### المشهد الثاني

# ( يرفع الستار فيرى حامم وسارة جالسين على البوفيه ـــ حامم يقلب دفاتره وسارة تشتغل بالتريكو )

سارة : صاحبك يا حامم نسينا بالمرة .

حائم : من ؟

سارة : المستر ليفي هذا الذي كنت أخدمه بنفسي في النهار و في الليل .

حامم : ( **ف ارتياب** ) وفى الليل ؟

سارة : أوه ـ فهمت خطأ يا حامم ـ يا ليت ـ لو كان هو من الذين بالك فيهم لاستجاب لراشيل . كان جادا أكثر من اللازم .

حامم : لهذا تعجبت حين ذكرت الليل .

سارة : إنما أقصد حمام القدم الذي كنت أجهزه له كل ليلة عند النوم .

حائم : على كل حال يا عزيزتى ما كان الرجل مقصرا معنا فى شىء .

سارة : أنا لم أقل إنه كان مقصرا ولكنه نسينا بعد ما تولى رياسة

الحكومة .

حائم : مشغول يا سارة ... عنده ألف مشكلة ومشكلة..

سارة : ولو بالسؤال عن حالنا على الأقل.

حائم : مسكين ... ما عنده وقت ــ المفاوضات مع الدول

العرابية التصفية إسرائيل والمساعى لمدى دول أوروب

وأمريكا لرجوع المهاجرين إلى بلادهم الأصلية ومشكلة

التموين ومطاردة فلول الصهيونيين و ….

( يدخل سيمون وراشيل فرحين جذلين )

راشیل: بشری یا ماما ... بشری یا بابا .

حائم : خيريا راشيل.

سارة : ماذا جرى ؟

راشيل الهيئة الأمم المتجدة قررت السماح للمهاجرين بالرجوع

إلى بلادهم الأصلية.

حامم : الحمد لله .

سيمون : أتدرى لمن الفضل في ذلك يا عم حائم ؟

حائم : لمن ؟

راشیل : ( فی زهو وهی تنظر إلی سیمون ) مندوب مصر !

حائم وسارة: مندوب مصر ؟!

سيمون : أجل هو الذي تقدم بهذا الاقتراح فأيدته الكتلة الأسيوية

الأفزيقية ثم الكتلة الشرقية ..

سارة : والكتلة الغربية ؟

سيمون : هذه حاولت إحباط القرار ولكنها لم تنجح .

حائم : الله يخيبها ــ هي التني شجعت أمس قيام هذه المشكلة واليوم تمتنع من حلها .

سارة : المهم ـــ هل يسمح لنا بالرجوع إلى النمسا أو لا ؟

سيمون : طبعا ... هذا قرار عام يسرى على جميع الدول ــ ولكن لم لا تبقون هنا خيرا لكم ؟

حائم : أجل يا عزيزتي ... إن أوروبا تضطرم اليوم كرها لليهود · فخير لنا أن نغيش هنا تحت حكم العرب مـ

سارة : الفلسطينيون سينتقمون غدا منا إذا عادوا .

سيمون : كلا يا خالتي سارة ... لن يشذ الفلسطينيون عن سياسة إخوانهم العرب وسيلقي اليهود هنا مثل المعاملة الكريمة

التي يلقونها في سائر الأقطار العربية .

راشيل : صحيح يا أماه ــ هنا خير لكم .

سارة : وأنت تبقين معنا ؟

سيمون : كلا ـــ سآخذها معي إلى مصر .

سارة : ( في استياء ) يحق لك اليوم يا سيمون أن تنتفخ و تتحكم .

راشيل : المسافة قريبة يا أماه بين فلسطين ومصر ــ سأزورك في كل وقت .

( شعب الله المختار )

( يدخل عزرا فيتفرس في وجوههم واحدا واحدا )

راشيل : (تتمتم) أعوذ بالله (تجذب يد سيمون) تعال يا سيمون لأفرجك على الحاجات الحلوة التي عملناها للفرح .

( ينطلقان حارجين )

حائم : خيريا غزرا ... ما خطبك ؟

عزرا: سمعتم طبعا بقرار هيئة الأمم ؟

حائم : نعم .

عزرا: خلصني إذن وأعطني حسابي .

حائم : حسابك ؟

عزرًا : رأس مالي في الفندق ــ أنا راجع إلى اليمن .

حائم : مثى ؟

عزرا: في الحال.

حائم : انتظر يا عزرا حتى تستقر الأحوال وتقوم الدولة الجديدة .

عزرا : كلا يا حائم ... باب الهجرة مفتوح الآن ... يستطيع كل واحد أن يتسلل من البلاد دون أن يعلم به أحد .

حائم : ماذا تعنى ؟

عزرا : كلامي واضح لا يحتاج إلى شرح .

حائم : لكنى لم أفهم قصدك .

: دعني من هذا ... أنا يهودي وأنت يهودي . عزرا

> : إنه يتهمك يا حائم . سارة

: أنا لا أتهم أحدا ولكني لا أستطيع اليوم أن أطمئن إلى عزرا

> : هيه تخشى أن أرحل من البلاد وآكل حقك ؟ حائم

> > : كل شيء جائز ... الباب مفتوح . عزرا

> > > : ما أسوأ ظنك . حائم

: سوء الظن يا صديقي ولا ضياع شقاء العمر \_ كفي ما عزرا ضاع من رأس مالي في هذا البلد ــ توبة بعد اليوم حتى ولو جاء موسى وهارون !!

: اطمئن يا عزرا فقد قررنا أن نبقى هنا في فلسطين . حائم

> : صحيح يا مدام ؟ عزرا

> > : صحيح . سار ة

: بشرفك ؟ عزرا

: بشرفي . سارة

: ( صمت قصير ) لا ... إني أشم هنا رائحة مكيدة عزرا

تطبخ .

: ما هذا يا عزرا ؟ حائم

: ﴿ يَحُوكُ رأْسُهُ يَمِنْهُ وَيُسْرِهُ ﴾ تريدان أن تستغفلا هذا اليمني عزرا

، العبيط الذي اسمه عزرا!

سارة : ( مغضبة ) الله !

عزرا : منذ يومين فقط سمعتك تقولين إنكم راجعون إلى فينا ... منك يومين ( يشير بيديه ) وبأذنى هاتين .

سارة : صحيح ... ولكن زوجي وبنتي أقنعاني اليوم بأن هنا أفضل لنا من أوروبا التي أصبحت تضطهد اليهود .

عزرا: لا تتشطرى على يا مدام \_ أتظنين أبنى لا أعلم أن قرار هيئة الأمم قد تعهد بحمايتكم من الاضطهاد العنصرى ؟

سارة ; ( متأففة ) أوه ما لنا ولهذا القرار ؟

عزرا : مهلا ... أنا لا أسمح لك أن تقللي من قيمته . هذا قرار يرجع الفضل فيه إلى حكومتي !

حائم : إلى حكومتك ؟

عزرا : ( مزهوا ) معلوم ... إلى مندوب اليمن بالاشتراك مع مندوبي الدول العربية الأخرى . ألم تسمعوا الأخبار ؟

حائم : ( متضايقا ) سمعناها ... سمعناها . فماذا تريد ؟

عزرا : نصفى الشركة الآن وتخالصني بحقى .

حائم : الآن ؟

عزرا : نعم ـــ أى ضرر فى ذلك عليك إذا كنت حقا لا تنوى أن ترخل ؟

حائم : يا حفيظ . طيب ... سنصفى الشركة في الغد .

عزرا : ولماذا نؤجلها إلى الغد ؟

سارة : اليوم سبت ــ أما عندك دين ؟

عزرا : ( منفعلا ) أنا ما عندى دين ؟ هل يوجد بينكم في هذه الدولة التي سمينموها إسرائيل من حافظ على الدين غيرنا نحن اليمنيين حتى سميتمونا رجعيين متأخرين ؟

حائم : احترم السبت إذن .

عزرا : يا جاهل \_ هذه ليست صفقة \_ هذه تصفية \_ والتصفية حلال في يوم السبت وغير يوم السبت .

حائم : من الذي أفتاك بهذا ؟

عزرا : أنا أفتيت نفسي .

سارة : أأنت حاخام ؟

عزرا : لو أردت أن أعمل حاحاما لفعلت ــ فقد درست ف بلدى التوراة والتلمود وجميع كتب الدين .

سارة : لم إذن لم تعمل حاخاما ؟

عزرا : فضلت الرهونات وتجارة الأسمدة .

سارة : لماذا ؟

عزرا : لماذا ؟ لأنها أربح \_ الحمد لله إذ لم أشتغل حاخاما وإلا للكت جوعا هنا في إسرائيل . ( يضحك حامم وسارة ) تضحكان هه ؟

سارة : من هذه النكتة .

عزرا : من النكتة أم من صاحبها عزرا ؟ هذا الضحك قد ضاعف الشك عندى . لا بد من التصفية الآن \_ هذه الساعة \_ هيا يا حائم .

حامم : ( مغضبا ) اسمع يا عزرا ... لقد احتملتك أكثر مما يلزم .

عزرا : هيه .... غضبت الآن . هـذا الـغضب أيضا دليــل جديد .... قرينة قوية .

حامم : قلت لك التصفية غدا فاتركنى الآن يا أخى ... دعنا نفكر فى شئوننا الخاصة .

عزرا: في تدبير الرحلة الخاطفة!.

سارة : ( مغضبة ) لا لا تسكت له يا حامم ... لقد تجاوز كل حد .

حائم : ( **مهدد**ا ) تتركني الآن أم .... ؟

عزرا : طيب ... سأمهلك إلى الغد ولكنى سأبيت الليلة هنا في الفندق .

سارة : تستأجر لك حجرة ؟

عزرا : ( محتدا ) أستأجر ؟ لماذا ؟ ألست شريكا في الفندق ؟

سارة : ( متأففة ) خذ ... حجرة رقم ١٣

عزرا : ( يأخذ المفتاح ) هذا رقم مشئوم .

سارة : ( محتدة ) مثلك ــ ألا يكفي أنك ستحتل الحجرة مجانا ؟

عزرا: لا بأس .... أنا لا أومن بهذه الخرافة العصرية

( يخرج )

( يدخل خمسة من الجنود يسوقون الكواهين الأربعة وقد اغبرت وجوههم وتشعثت ملابسهم وشعورهم ويتقدم رئيس الفرقة نحو البوفيه )

رئيس الفرقة: أعطنا يا سيدي مفاتيح هؤلاء ليأخذوا حقائبهم.

حامم : ليأخذوا حقائبهم ؟ إلى أين ؟

الرئيس : إلى حيث نرحلهم إلى بلادهم .

حائم : يجب يا سيدي أن يدفعوا ما عليهم للفندق أولا .

الرئيس : (للكواهين) تعالوا ادفعوا أولا ما عليكم .

كوهين : الحكومة هي التي عليها أن تدفع .

كوهينسون : كما عليها أنْ تدفع نفقات ترحيلنا .

الرئيس : (ينهرهم) أى حكومة يا صهاينة ؟ حكومة بن جوريون ؟ هيا ادفغوا وإلا انتزعنا محافظكم من جيوبكم .

الكواهين : ( يتقدمون مستكينين ) طيب يا سپدى طيب .

( يطلعهم حامم واحدا واحدا على حسابهم فيدفعون كارهين )

الرئيس : اصعدوا الآن وانزلوا بحقائبكم ( يعطيهم حامم المفاتيح

فيتوجهون نحو الباب ) ( لرجاله الأربعة ) اصعـدوا معهم لتراقبوهم ( يخرج الكواهين وخلفهم الحارس )

حائم : اطمئن يا سيدى \_ لا يوجد في الفندق باب آخر .

الرئيس : أنا لا أخشى أن يهربوا بل أخشى أن ينتحروا كما انتحر كثير

من زملائهم في السجن.

سارة : على فكرة : أصحيح يا سيدى ما شاع من أن بن جوريون مات منتحرا ؟

الرئيس : لا يا سيدتى ــ بن جوريون لم ينتحر وإنما انتحر مخه .

الزوجان : مخه ؟

الرئيس : (ضاحكا) انفجر (يقهقه الثلاثة ضاحكين)

( يعود الكواهين حاملين حقائبهم وخلفهم الحرس )

( ينظر في ساعته ثم يلتفت إلى أحد رجاله )

انظر يا شالوم هل قدمت السيارة ؟

( ينطلق شالوم إلى الخارج ثم يعود )

شالوم : لم تقدم يا سيدى بعد .

الرئيس : ( للكواهين ) استريحوا إن شئتم حتى تجيء السيارة .

( يضع الكواهين حقائبهم وينظر بعضهم إلى بعض ثم

يتوجهون إلى ركن قصى فيجلسون )

( یدخل سیمون وراشیل ــ یـری سیمـون الجنــود

فيسرع إليهم مرحبا ويصافحهم بحرارة ثم ينتحى بهم ركنا ويأخذ معهم فى حديث سرى وتنضم راشيل إلى أبويها فتتبادل معهما الحديث )

كوهينسون : كان علينا أن نصر على عدم الدفع .

كوهين : لا فائدة من الندم الآن قد دفعنا وانتهي الأمر .

( يتلفت كوهان ناحية البوفيه )

كوهينسون : إلى بَم تتلفت يا مسيو كوهان ؟ ألا تشترك معنـا في الحديث ؟

كوهان : ( فى أسى وتوجع ) تصوروا حتى سارة تنكرت لى اليوم وأبت أن تجود ولو بنظرة !

كوهينسون: ( متضايقا ) أوه ... دعنا من سارة الآن \_\_ تنظر أو لا تنظر ... قد دفعنا حساب الفندق فعلينا أن نصر على أن يكون ترحيلنا على حساب الحكومة .

كوهينوف : لا فائدة يا قوم من هذا كله دعونا الآن نتذبكر أن هذه آخر لحظات نقضيها في تل أبيب الحبيبة .

كوهان : ( فى تأثر ) صدقت ... هذه آخر لحظات نقضيها فى عاصمة إسرائيل الشهيدة .

( تغرورق أعينهم بالدمع فيمسحونه بمناديلهم )

كوهينسون : بعد غد سيزول اسم تل أبيب من الوجود .

كوهين : أجل سيطلق عليها العرب اسما آخر .

كوهينوف : هذا إذا لم يدمروها تدميرا ويسووها بالتراب .

كوهان : واحسرتاه عليك يا تل أبيب ... لولا سوء الطالع لكنت بعد قليل عاصمة أرض الميعاد من الفرات إلى النيل .

كوهين : بل عاصمة العالم كله ... قاعدة ملك الملوك !

كوهينسون : ومركز بنك البنوك !

كوهينوف : تصوروا اليوم أننا لم تعد لنا دولة و لم يعد لنا وطن ...

كوهان : بل تصوروا أن إمبراطورية أرض الميعاد التي كانت على وشك أن تقوم قد زالت إلى الأبد .

كوهين : بل تصوروا أن ملك العالم الذى كان سيئول إلينا فى المستقبل القريب قد أصبح فى خبر كان .

كوهينسون : وأن الجوييم الذين خلقهم الله ليكونوا عبيدا لنا مسخرين سيظلون أحرارا يملكون الممالك والدول .

كوهين : ونعيش نحن الشعب المختار رعايا لهم إلى الأبد .

كوهينوف : والكارثة يا قوم أننا لن نعود حتى كما كنا قبـل قيـــام إسرائيل .

كوهين : أجل هذه نقطة مهمة نبهنا إليها مسيو كوهينوف .... لن نعود حتى كما كنا قبل قيام إسرائيل .

كوهينوف : كنا فوق القوانين وفوق الدول . .

كوهين : فأصبح علينا الآن أن نخضع للقوانين وللدول .

كوهينوف : لن يتاح لنا أن ننتقل من بلد إلى بلد بجوازات متعددة .

كوهين : سيبقى الواحد منا فى بلد واحد وبجنسية واحدة حتى يموت !

كوهينوف : حتى يموت روسيا فقط أو إنجليزيا فقط أو فرنسيا فقط أو أمريكيا فقط \_ تصوروا فداحة النكبة .

كوهين : سأصبح أنا كأى إنجليزى تافه يضع فى فمه البيبة و يجرى وراء حفلات كرة القدم .

كوهينسون : وأنا سأصبح كأى أمريكي تافه يمضع اللبان ويرتدى القميص المزركش كحمار الوحش .

كوهينوف : وأنا سأصبح مثل أى روسى تافه يعمل ويعمل ولا شيء غير العمل .

كوهان : لكنك يا مسيو كوهينوف ستشرب الفودكا وتــأكل الكافيار .

كوهينوف : الفودكا والكافيار لا يطولهما هناك غير العامــــلين المجتهدين .

كوهان : لا بأس ــ اعمل واجتهد .

كوهينوف : في سبيل من ؟ في سبيل الروس ؟ في سبيل الجويم ؟ أنتم أحسن جالاً منى تقدرون أن تعيشوا في بـلادكم دون

عمل .

( يسمع بوق سيارة )

شالوم : السيارة يا سيدى حضرت .

الرئيس : (يشير إلى الكواهين ) هاتوا الشحنة ! ــ عن إذنك

يا مستر سيمون .

( يترك سيمون ليهتم بعمله )

( يتقدم الجنود الأربعة نحو الكواهين )

الأربعة : هيا احملوا حقائبكم . إلى السيارة .

( يقترب سيمون من راشيل فتضع يدها في يده وهما في

نشوة وفرح )

راشيل : ( تتمتم ) انظر يا سيمون إن منظرهم لمضحك .

سيمون : نهاية الصهيونية يا راشيل وبذاية خلاص اليهود ــ غدا

يكونون مواطنين صالحين فى كل بلد .

راشيل : سنكون نحن مصريين .

سيمون : ومخلصين لمصر والمصريين .

( يدخل عزرا فينطلق نحو حائم )

عزرا : ماذا بالكواهين ؟ وما هذه الحقائب ؟

حائم : سيرحلونهم إلى بلادهم .

عزرا : ( يدنو من الكواهين وهم يحملون حقائبهم ليخرجوا )

هيه ... مالكم هكذا مكتئبين ؟ ألا تريدون أن ترجعوا إلى البلاد التي أنجبتكم ؟

الكواهين : (ينظرون إليه شزرا) ... ؟

عزرا : تخافـون أن يشووكم فى الأفـران الكهربائيـة هنــــاك ؟

. اطمئنواـــ قد أنقذناكم نحن من هذا المصير .

كوهان : الأفران الكهربائية ولا حمل القاذورات في بلدك !

عزرا : تجارة الأسمدة يا غبى ــ وهل تطولونها أنتم ــ غوروا

يا ملاعين غوروا من بلدنا ...

كوهينسون : وهل هذا بلدك يا وغد ؟

عزرا: طبعايا ملعون ــ هذا بلد عربي ونحن العرب أمة واحدة!

كوهين : تبرأت يا خائن من ملتك ؟

عزرا : من الصهيونية يا ملعون ــ لا من اليهودية ... منكم يا

ملاعين ومن عصابات المجرمين النصابين الشحاذين .

( يخرج الكواهين وخلفهم الجنود )

سيمون : برافو يا عزرا ـــ برافو يا أبا اليمن .

عزرا: الله ! أنت مصرى يا سيمون منا وفينا!

راشيل : وأنا أيضا سأصبح مصرية .

عزرا: يا حلاوة ! ـــ ورأس الإمام لآخذنكما بالحضن ( يهجم

عليهما فيحتضنهما بين ذراعيه )

سارة : ( تضحك ) انظر يا حائم إلى هذا الحاخام .

حائم : خبيث .

عزرا: ولأبوسنكما أيضا ...

سيمون : لا لا لا ... لا داعي للبوس .

عزرا : وحياة الرئيس جمال عبد الناصر ( يقبلهما بالقوة )

( يضحك الجميع )

(ستار)

### مؤلفات الأستاذ على أحمد باكثير

(٣) وا إسلاماه	(٢) سلامة القس	(۱) أخناتون ونفرتيتي
(٦) شيلوك الجديد	(٥) الفرعون الموعود	(٤) قصر الهودج
(٩) سر الحاكم بأمر الله	(۸) رومیو و جولییت	(٧) عودة الفردوس
(١٢) الثائر الأحمر	(١١) السلسله والغفران	(۱۰) ليلة النهر
(۱۵) مسمار جحا	(١٤) أبو دلامة	(۱۳) الدكتور حازم
(۱۸) سر شهر زاد	(۱۷) ماسأة أوديب	(١٦) مسرح السياسة
(۲۱) إمبراطورية في المزاد	(۲۰) شعب الله المختار	(۱۹) سيرة شجاع
(۲٤) دار ابن لقمان	(۲۳) أوزوريس	(۲۲) الدنيا فوضى
(۲۷) هاروت وماروت	(٢٦) إله إسرائيل	(۲۵) قطط وفیران
(٣٠) التوراة الضائعة	(۲۹) جلفدان هانم	(٢٨) الزعيم الأوحد

### الملحمة الإسلامية الكبرى « عمر »:

(۳) کسری وقیصر	(٢) معركة الجسر	(۱) على أسوار دمشق
(٦) رستم	(٥) تراب من أرض فارس	(٤) أبطال اليرموك
(٩) صلاة في الإيوان.	<ul><li>(A) مقاليد بيت المقدس</li></ul>	(٧) أبطال القادسية
(۱۲) سر المقوقس	(۱۱) عمر وخالد	(۱۰) مكيدة من هرقل
(١٥) شطا وأرمانوسة	(۱٤) حبديث الهرمزان	(۱۳) عام الرمادة
(۱۸) القوى الأمين	(۱۷) فتح الفتوح	(١٦) الولاة والرعية
		(۱۹) غروب الشمس

رقم الإيداع ٢٩٩٢ / ٨٩ الترقيم الدولي ٨ ـــ ٧٠٥٠ ـــ ١١ ـــ ٩٧٧



مكت بتمصيت ۳ شارع كامل شدتى - العجالذ

> دار مصر للطباعة سيد جودة السعد وثرتاه

الثمن ١٠٠ قرش